



El Bosque Sí Tiene Valor: El uso de palmeras en las comunidades campesinas e indígenas de la región de Inambari, Madre de Dios, Perú

Narel Y. Paniagua Zambrana, Rainer W. Bussmann,
Manuel J. Macía, Comunidades de San Juan, Santa Rosa,
Santo Domingo, Union Progreso y Villa Santiago

Investigación

Resumen

Las palmeras son el grupo de plantas más importantes en los bosques amazónicos, donde tienen una gran importancia en su composición, dinámica y estructura, y por lo tanto en el mantenimiento de su equilibrio ecológico. Además de su importancia ecológica, las palmeras juegan un papel muy importante para las comunidades locales que viven en estos bosques, ya que son fuente de los recursos utilizados tanto en su alimentación, como en la construcción de sus viviendas, en la fabricación de los utensilios de la casa, elaboración de artesanías e incluso en muchos casos son utilizadas con fines medicinales.

La importancia y la amplia gama de usos de las palmeras es el reflejo de un conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, de su constante contacto con el bosque y de su continua experimentación en búsqueda de los recursos que les proporciona el bosque. A pesar de su importancia, en las últimas décadas, las poblaciones de palmeras han disminuido de una manera notable, debido a su sobreexplotación y a la deforestación de los bosques donde crecen. Esto está provocando un deterioro en la calidad de vida y en la cultura de las poblaciones rurales amazónicas, pero además de un daño irreversible al bosque donde tanto la gente como las palmeras habitan.

Esta publicación describe el conocimiento de 21 especies de palmeras y 276 tipos diferentes de uso, que fueron reportadas por las 89 personas, hombres y mujeres, que entrevistamos en las comunidades de San Juan, Santa Rosa, Santo Domingo, Unión Progreso y Villa Santiago,

localizadas en la región de Inambari (ver mapa pág. 10), sobre la carretera Cuzco-Puerto Maldonado que visitamos en Marzo del 2011.

El objetivo principal de esta publicación es mostrar la importancia que tienen las palmeras para las comunidades campesinas e indígenas asentadas en la región de Madre de Dios, sur del Perú, y de los bosques que las albergan, aportando a la documentación del conocimiento tradicional y favoreciendo a la conservación de los bosques.

Correspondencia

Narel Y. Paniagua Zambrana, Herbario Nacional de Bolivia, Instituto de Ecología-UMSA, Campus Universitario, Cota Cota Calle 27, Apdo. Postal 10077 Correo Central, La Paz, BOLIVIA. nyaroslava@yahoo.es

Rainer W. Bussmann, William L. Brown Center, Missouri Botanical Garden, PO Box 299, Saint Louis, Missouri 63166-0299, U.S.A.

Manuel J. Macía, Departamento de Biología - Área de Botánica, Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Edificio de Ciencias Biológicas, Campus de Cantoblanco, Calle Darwin 2, 28049 Madrid, ESPAÑA.

Ethnobotany Research and Applications 13(3):001-081 (2014)

Published: 25 December 2014

www.ethnobotanyjournal.org/vol13/i1547-3465-13-003.pdf

“EL BOSQUE SÍ TIENE VALOR”

El uso de palmeras en las comunidades campesinas e indígenas de la región de Inambari, Madre de Dios, Perú



EDITORES

Narel Y. Paniagua Zambrana
Herbario Nacional de Bolivia
Instituto de Ecología – Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)
Campus Universitario, Calle 27 Cota Cota s/n
Casilla 10077 correo central
La Paz, Bolivia

Rainer W. Bussmann
William L. Brown Center
Missouri Botanical Garden
PO BOX 299
St. Louis, Missouri, 63166-0299
USA

Manuel J. Macía
Departamento de Biología - Área de Botánica Universidad
Autónoma de Madrid (UAM)
Edificio de Ciencias Biológicas
Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco
Calle Darwin, 2
28049 Madrid, España

Todos los trabajos se ejecutaron bajo el reglamento del **“Protocolo de Nagoya sobre acceso a los recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se derivan de su utilización al Convenio sobre la Diversidad Biológica”** y se mantiene el derecho de autoría de sus conocimientos tradicionales de todos los informantes. Cualquier uso comercial de la información presentada en esta publicación requiere del consenso previo con los informantes y comunidades, y un acuerdo sobre la distribución de beneficios.

AUTORES POR COMUNIDAD

COMUNIDAD SAN JUAN

Ageda Calizaya Edit Méndez
Cirilo Méndez Reina Ledo

COMUNIDAD SANTA ROSA

Aleli Guamán	Evangelina Guamán	Juana Moyo Quispe
Alicia Zúñiga	Florentina Collo	Mariluz Guamán
Boris Zúñiga	Francisco Palina	Nelida Guamán
Clemente Mamani	Gilberto Landa	Rosa Guamán
Dani José Armato	Inés Parisaca	Seferino Huanca
Domingo Valencia	Jacinto Mamani	Estanislao Guamán
Domitila Saire	Joel Condori	Toribio Saldina
Edison Dasa	John Guamán	Luis Moscoso

COMUNIDAD SANTO DOMINGO

Juvenal Chillitupa	Nilda Calle	Susi Hisa
Lucas Caraveno	Saira Celis	
Luzmila Arancibia	Seferino Coaquira	

COMUNIDAD UNION PROGRESO

Daniel Urquiza	Luciano Chica	Vanesa Guamán
Elena Silva	Luz María Dolosa	Víctor Ayala
Elvira Quispe	Modesto Futuri	Walter Cruz
Ermelinda Huallpa	Narciso Condori	
Honorata Lacoaña	Soledad Apaza	

COMUNIDAD VILLA SANTIAGO

Alain Vargas	Honorato Ticona	Marcia Tije
Angélica Juno	Hugo Chilo	Margarita Tije
Antonio Gaspar	Isabel Tije	Mario Arias
Atilio Gonzales	Jorge Vela	Matilde Tije
Catalina Huatanane	José Alarcón	Nelson Chilo
Cesar Vargas	José Tije	Patricio Ticona
Celso Ruiz	Juan Pablo Chilo	Rosa Cahuana
Dolores Chiro	Juan Quispe	Santos Gaspar Guamán
Domingo Tije	Juana Villegas	Susana Cayo
Emilia Puma	Julio Asca Loayza	Teodoro Mamani
Erejildo Consa	Julio Cesar Ticona	Willy Tije
Eric Aguirre	Luciano Mamani	Yariwit Vela
Fermín Mayta	Luisa Pallani	
Gloria Tije	Marcelina Huatesta	

AGRADECIMIENTOS

Los editores quieren expresar sus agradecimientos al proyecto Impacto de la cosecha de palmeras en bosques tropicales - PALMS, como proyecto marco bajo el cuál se está realizando el trabajo de documentación del conocimiento tradicional del uso de las palmeras en las comunidades que viven en los bosques amazónicos de Perú. Agradecemos a su coordinadora nacional en Perú, Dra. Betty Millán, Directora de Museo de Historia Natural, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por el apoyo brindado.

Al Dr. Henrik Balslev de la Universidad de Aarhus, coordinador general del proyecto por el respaldo institucional.

Agradecemos también al MSc Rodrigo Cámara Leret, de la Unidad de Botánica de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), por la colaboración en el desarrollo del protocolo de trabajo con el que se registró la información en campo.

Nuestros más sinceros agradecimientos al señor Fernando Farro, que nos acompañó en el desarrollo de todo nuestro trabajo, sin su paciencia y predisposición las entrevistas no hubieran podido ser realizadas con éxito.

Gracias a todos los habitantes de las comunidades de San Juan, Santa Rosa, Santo Domingo, Unión Progreso y Villa Santiago, que compartieron con nosotros su tiempo y su conocimiento acerca del uso de las palmeras.

A Carlos Maldonado y Barbara Alongi por las hermosas ilustraciones de las palmeras que hemos utilizado en este libro.

Finalmente agradecemos al Russel E. Train Education for Nature Program de la WWF, a la beca Anne S. Chatham del Garden Club of America y al William L. Brown Center, por el apoyo financiero para el trabajo de campo y la impresión de este libro.

Narel Paniagua Zambrana

Rainer W. Bussmann

Manuel J. Macía



ÍNDICE

Presentación	9
Las palmeras que conocen los Campesinos y los Arazaeri de la región de Inambari	11
Conceptos previos:	14
La estructura de las palmeras	14
Tamaño de las palmeras	15
La superficie del tronco	16
Las hojas	17
Las raíces	18
Las estructuras reproductivas	18
Partes de las estructuras reproductivas	19
Frutos	20
Las partes del fruto	20
Diversos tipos de frutos de las palmeras	21
Categorías de usos de las palmeras	23
Partes relevantes de la planta según su uso	24
Lista de especies:	25
Ñejilla: <i>Aiphanes horrida</i> (Jacq.) Burret	25
Huicungo: <i>Astrocaryum gratum</i> F. Kahn & B. Millán	27
Shebón: <i>Attalea butyracea</i> (Mutis ex L. f.) Wess. Boer	30
Inayuga, Shebón: <i>Attalea maripa</i> (Aubl.) Mart.	32
Shapaja: <i>Attalea phalerata</i> Mart. ex Spreng.	34
Ñeja, Ñejilla: <i>Bactris concinna</i> Mart.	38
Pijuayo: <i>Bactris gasipaes</i> Kunth	40
Ñeja, Ñejilla: <i>Bactris major</i> Jacq.	44
Sangapilla: <i>Chamaedorea pinnatifrons</i> (Jacq.) Oerst.	46
Bombonaje: <i>Chelyocarpus ulei</i> Dammer	48
Coco: <i>Cocos nucifera</i> L.	50
Huasai: <i>Euterpe precatoria</i> Mart.	52
Palmiche: <i>Geonoma deversa</i> (Poit.) Kunth	56
Pona: <i>Iriartea deltoidea</i> Ruiz & Pav.	58
Aguaje: <i>Mauritia flexuosa</i> L.f.	62
Ungurahui: <i>Oenocarpus bataua</i> Mart.	65
Sinami: <i>Oenocarpus mapora</i> H. Karst	68
Yarina: <i>Phytelephas macrocarpa</i> Ruiz & Pav.	70
Ponilla: <i>Socratea exorrhiza</i> (Mart.) H. Wendl.	72
Ponilla: <i>Wettinia augusta</i> Poepp. & Endl.	75



PRESENTACIÓN

Las palmeras son el grupo de plantas más importantes en los bosques amazónicos, donde tienen una gran importancia en su composición, dinámica y estructura, y por lo tanto en el mantenimiento de su equilibrio ecológico. Además de su importancia ecológica, las palmeras juegan un papel muy importante para las comunidades locales que viven en estos bosques, ya que son fuente de los recursos utilizados tanto en su alimentación, como en la construcción de sus viviendas, en la fabricación de los utensilios de la casa, elaboración de artesanías e incluso en muchos casos son utilizadas con fines medicinales.

La importancia y la amplia gama de usos de las palmeras es el reflejo de un conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, de su constante contacto con el bosque y de su continua experimentación en búsqueda de los recursos que les proporciona el bosque. A pesar de su importancia, en las últimas décadas, las poblaciones de palmeras han disminuido de una manera notable, debido a su sobreexplotación y a la deforestación de los bosques donde crecen. Esto está provocando un deterioro en la calidad de vida y en la cultura de las poblaciones rurales amazónicas, pero además de un daño irreversible al bosque donde tanto la gente como las palmeras habitan.

Esta publicación describe el conocimiento de 21 especies de palmeras y 276 tipos diferentes de uso, que fueron reportadas por las 89 personas, hombres y mujeres, que entrevistamos en las comunidades de San Juan, Santa Rosa, Santo Domingo, Unión Progreso y Villa Santiago, localizadas en la región de Inambari (ver mapa pág. 10), sobre la carretera Cuzco-Puerto Maldonado que visitamos en Marzo del 2011.

El objetivo principal de este libro es mostrar la importancia que tienen las palmeras para las comunidades campesinas e indígenas asentadas en la región de Madre de Dios, sur del Perú, y de los bosques que las albergan, aportando a la documentación del conocimiento tradicional y favoreciendo a la conservación de los bosques.





Mapa: Ubicación de la zona de trabajo Arazaeri de la región de Inambari - Madre de Dios, Perú



LAS PALMERAS QUE CONOCEN LOS CAMPESINOS Y LOS ARAZAERI DE LA REGIÓN DE INAMBARI (MADRE DE DIOS, PERÚ)

La gran importancia de las palmeras (*Arecaceae*) en comparación con otras familias de plantas ha sido ampliamente reconocida en los bosques amazónicos, debido a que tienen un gran valor en la cultura y economía de las poblaciones rurales indígenas y campesinas que habitan estos bosques.

Los materiales provenientes de las palmeras se utilizan para diferentes y múltiples fines, por ejemplo los troncos cilíndricos de las palmeras más altas sirven como postes para las casas y su madera se utiliza como tablones para los pisos y las paredes; numerosas casas son techadas con las hojas de diferentes especies de palmeras; la gente consume las frutas como parte de su alimento diario ya sean crudas, hervidas, o fermentadas como bebidas que son importantes para la nutrición local; las semillas y el palmito de varias especies se comen; las palmeras son fuente importante de materia prima para la fabricación de utensilios y herramientas, particularmente las fibras obtenidas de las hojas tiernas sirven para la fabricación de hamacas, bolsos, canastos, esteras, redes de pesca, herramientas de trabajo, etc., y algunas de ellas tienen también aplicaciones medicinales. Adicionalmente, la venta de materiales procedentes de las palmeras proporcionan una buena parte de los ingresos económicos a numerosos hogares locales de bajos ingresos.

Al igual que muchos otros grupos locales de la Amazonía, los Arazaeri y los campesinos instalados en la región de Inambari, sobre la carretera Cuzco – Puerto Maldonado, han empleado diferentes estrategias para satisfacer sus necesidades de subsistencia, algunas de ellas basadas en la recolección y uso de los recursos del bosque, así como en el cultivo de especies importantes para su economía. Pese a que muchos de los habitantes de estas comunidades son inmigrantes de otras regiones del país, principalmente de “la sierra”, su largo tiempo viviendo en el sector y su contacto con las comunidades indígenas que fueron obligadas a instalarse en el sector procedentes de áreas más alejadas y que tenían un conocimiento tradicional del uso de los recursos, les ha permitido tener un amplio conocimiento de las palmeras que se refleja en esta publicación.

Durante el trabajo que realizamos en marzo del 2011, encontramos que los Arazaeri y campesinos de la región conocen 21 especies diferentes de palmeras, aunque no todas crecen en su territorio actual y las conocen de los viajes que realizan comercializando sus productos o cumpliendo con sus obligaciones durante el servicio militar (en el caso de los hombres). Para todas estas especies registramos 276 tipos diferentes de uso, agrupados en nueve categorías de uso, aunque muchos de ellos ya no se practican actualmente.

Las especies de palmeras que reportaron un mayor número de usos fueron la Shapaja (*Attalea phalerata*), el Huasaí (*Euterpe precatoria*), la Pona (*Iriartea deltoidea*), el Aguaje (*Mauritia flexuosa*), el Ungurahui (*Oenocarpus bataua*), y el Pijuayo (*Bactris gasipaes*), que reportaron entre 26 y 31 usos diferentes (ver datos gráfico 1), destacando el amplio uso que se les da en el uso como fuente de alimento humano, para la construcción, y su uso con fines que denominamos culturales (fuentes de aceite, fabricación de ropa, usos en rituales, etc.).



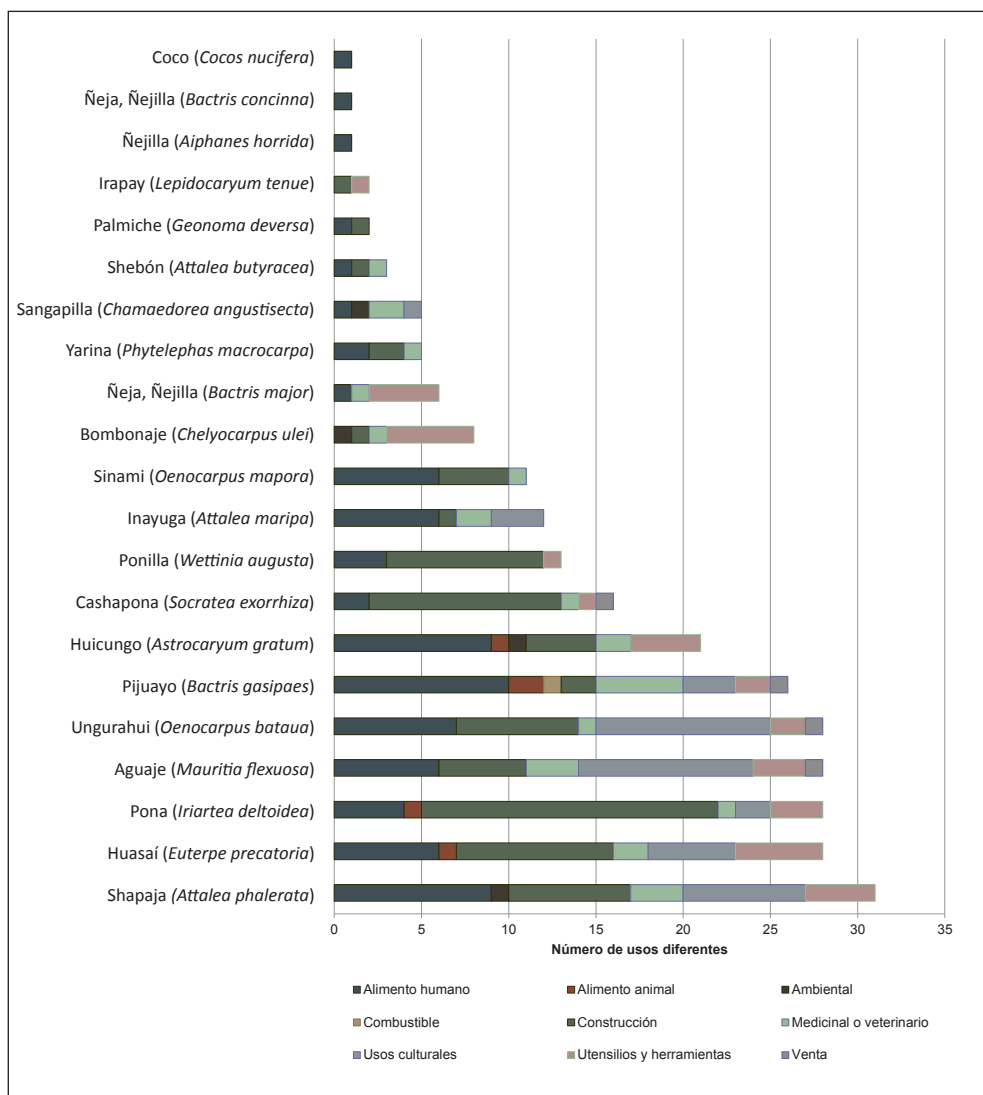


Gráfico 1. Número de usos diferentes para cada una de las especies de palmeras útiles, desglosados por categorías de uso. Los nombres entre paréntesis corresponden al nombre científico de la especie.

El uso de las palmeras para la elaboración de alimentos (especialmente bebidas, como la leche o la chicha) y en la construcción (techos, paredes, cercos, muebles en la casa) son las categorías de uso que ha registrado el mayor número de usos diferentes y también el mayor número de especies, seguido por el uso de las palmeras con fines medicinales (resfríos, fiebres, diarreas, etc.).



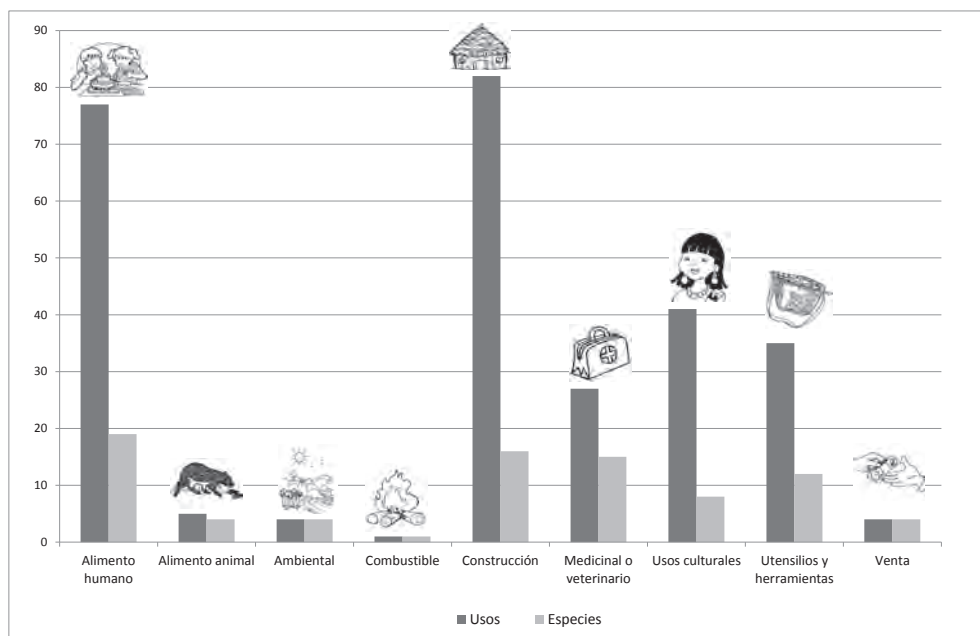


Gráfico 2. Número de usos y especies diferentes por categoría de uso

Basados en lo que encontramos, estamos seguros que la importancia de las palmeras en la vida diaria de las familias Arazaeri y campesinas de la región de Inambari, es el reflejo de un conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, pero principalmente proviene de su contacto con el bosque que los rodea y de su continua experimentación.

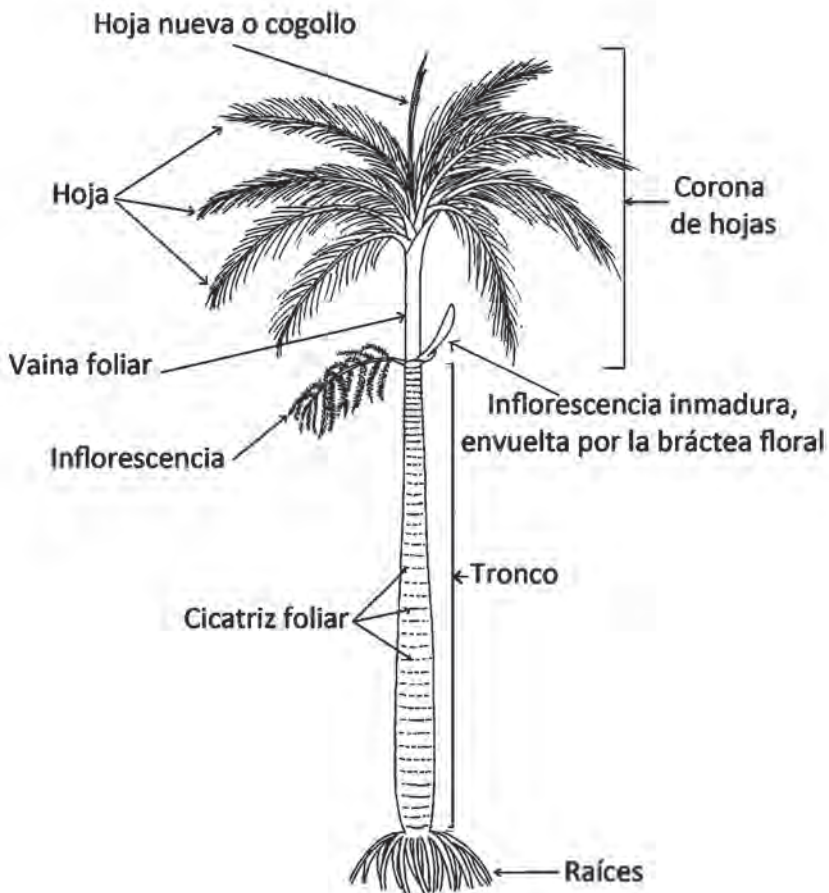
Esperamos la documentación del conocimiento tradicional que tienen estas comunidades acerca del uso de las palmeras, sirva como una herramienta para la transmisión de este conocimiento a las nuevas generaciones de niños y jóvenes, que ahora afrontan los desafíos de conservar nuestros bosques y también de conservar el conocimiento que nos permite hacer un uso sostenible y racional de los mismos.



CONCEPTOS PREVIOS

LA ESTRUCTURA DE LAS PALMERAS

Para entender la diversidad que existe entre las palmeras que conocen las comunidades campesinas de la región de Inambarí, es necesario familiarizarse con la estructura de la planta y los nombres correspondientes. Para ello presentamos en esta sección una vista rápida de la estructura de las palmeras.



TAMAÑO DE LAS PALMERAS



Tronco solitario, alto, grueso
Ungurahui (*Oenocarpus bataua*)



Tronco cespitoso
Pijuayo (*Bactris gasipaes*)



Tronco solitario, bajo, delgado
Sangapilla (*Chamaedorea angustisecta*)



Arbustivas (sin tronco)
Palmitche (*Geonoma deversa*)



LA SUPERFICIE DEL TRONCO



Tronco cubierto con las vainas o bases de las hojas más viejas
Shapaja (*Attalea phalerata*)



Tronco cubierto de espinas
Ñejilla (*Aiphanes horrida*)



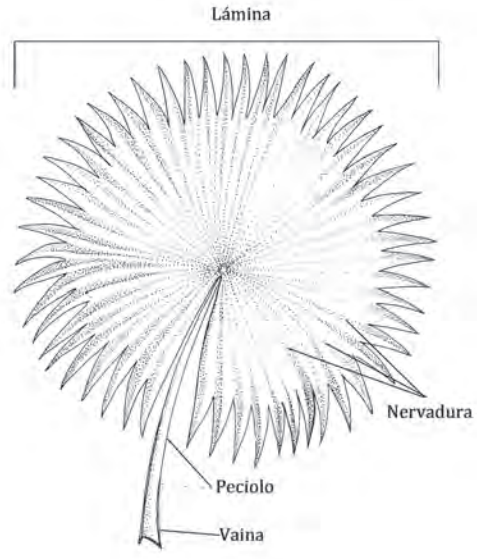
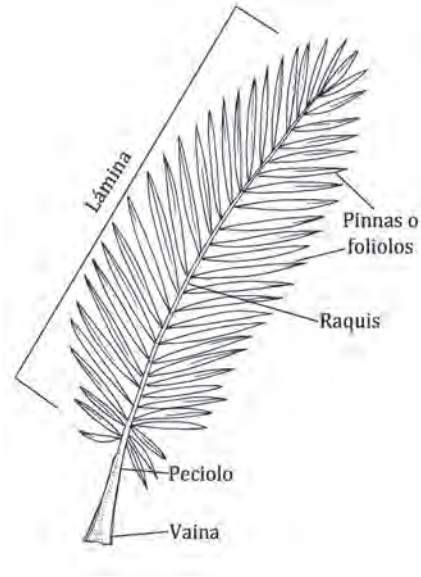
Tronco liso
Pona (*Iriartea deltoidea*)



Tronco liso, mostrando las cicatrices de las hojas caídas
Palmiche (*Geonoma deversa*)



LAS HOJAS



Hojas pinnadas
Huicungo (*Astrocaryum gratum*)



Hojas palmadas
Aguaje (*Mauritia flexuosa*)



LAS RAÍCES



Raíces zancudas
Cashapona (*Socratea exorrhiza*)



Raíces adventicias
Huasaí (*Euterpe precatoria*)

LAS ESTRUCTURAS REPRODUCTIVAS

Posición de las inflorescencias o infrutescencias (racimos)



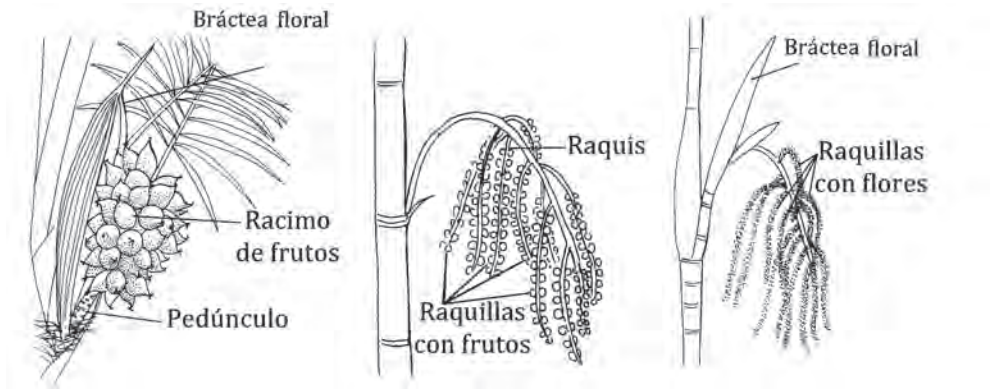
Interfoliares, o que salen de entre las hojas
Shebón (*Attalea maripa*)



Infracoliales, o que salen por debajo de la corona de hojas
Cashapona (*Socratea exorrhiza*)



PARTES DE LAS ESTRUCTURAS REPRODUCTIVAS



Racimo de frutos (infrutescencia) con la bráctea floral leñosa
Shapaja (*Attalea phalerata*)



Racimo de frutos (infrutescencia) sin la bráctea floral leñosa
Palmiche (*Geonoma deversa*)

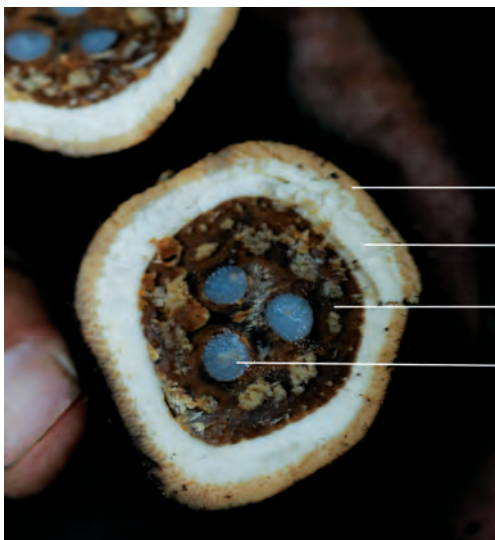




*Racimos en diferentes grados de desarrollo, arriba flores (inflorescencias),
abajo frutos (infrutescencias) en diferentes grados de madurez*
Sinami (*Oenocarpus mapora*)

FRUTOS

LAS PARTES DEL FRUTO



- Exocarpio (cáscara)
- Mesocarpio (pulpa)
- Endocarpio (calucha)
- Semillas (venitas)



DIVERSOS TIPOS DE FRUTOS DE LAS PALMERAS



Aguaje (*Mauritia flexuosa*)



Pijuayo (*Bactris gasipaes*)



Shapaja (*Attalea phalerata*)



Palmiche (*Geonoma deversa*)





Huasái (*Euterpe precatoria*)



Ñeja, Ñejilla (*Bactris concinna*)



Yarina (*Phytalephas macrocarpa*)



Ungurahui (*Oenocarpus bataua*)



CATEGORÍAS DE USOS DE LAS PALMERAS



Alimentación humana

Incluye especies que ofrecen productos de consumo en la alimentación humana, ya sea de forma directa o a través de algún proceso. Incluye también especies que son utilizadas para la extracción de aceites, y otras que son fuente indirecta, como el caso de los troncos de algunas especies donde se desarrollan larvas que son comestibles.



Alimentación animal

Incluye a las especies que son utilizadas como fuente de alimento para animales domésticos, como fuente de carnada para la pesca, a especies que proporcionan alimento para los animales silvestres convirtiéndose en lugares donde se les puede cazar.



Ambiental

Incluye a las especies que sean utilizadas en sistemas agroforestales, para mejoramiento de suelos, como delimitación entre propiedades o con fines ornamentales.



Combustible

Incluye a las especies que son utilizadas con fuente de leña, carbón, como iniciadoras de fuego, para la fabricación de lámparas, velas o antorchas.



Construcción

Incluye las especies que son fuente de material utilizado en la construcción de viviendas, ya sean permanentes o temporales, de los muebles que se usan dentro, y otras construcciones exteriores, también incluye la construcción de puentes, medios de transporte como canoas o botes u otras construcciones.



Herramientas y utensilios

Incluye especies a partir de las cuales se obtiene la materia prima para la fabricación de herramientas de caza y pesca (cerbatanas, dardos), cestería (abanicos, canastos, bolsos, esteras) y utensilios utilizados en el hogar y/o las actividades agrícolas.



Medicinal y veterinario

Se incluyen las especies empleadas de forma directa o las utilizadas para la elaboración de remedios (extractos, aceites).



Usos culturales

Incluye especies a partir de las cuales se obtiene la materia prima para la fabricación artículos de vestir, accesorios como sombreros y adornos como aretes, collares, manillas, las que se usan para la fabricación de instrumentos musicales, juguetes para los niños, aditivos para la masticación de las hojas de coca; también incluye a las especies que se emplean para generar colorantes o pinturas corporales, a las que tienen uso cosmético (cremas, jabones, etc.) y a las especies de las cuales se obtienen elementos de uso en actividades ceremoniales, religiosas (perfumes, decorativos) y otras relacionadas con aspectos culturales (especies mágicas).



Para comercialización

Incluye a las especies que son fuente de materia prima para la elaboración de productos que son comercializados, y/o especies cuyos recursos son comercializados de forma directa (sin procesamiento).



PARTES RELEVANTES DE LAS PALMERAS SEGÚN SU USO

Los iconos que se muestran a continuación serán utilizados para mostrar que parte de la palmera es utilizada

PLANTA COMPLETA Considera a toda la palmera	
RAÍZ Considera las raíces zancudas y adventicias	
TRONCO Considera al tronco completo o solamente a su corteza	
ESPINAS Incluye a las espinas del tronco y de las hojas	
HOJAS Considera a las hojas maduras y abiertas de la palmera	
PALMITO (Brote foliar) Considera al brote que contiene a las hojas nuevas de la palmera, aun en proceso de desarrollo	
COGOLLO (Hojas tiernas) Considera a la hoja nueva aun no abierta de la palmera	
FLOR Considera el uso de las flores y de la bráctea floral de las inflorescencias	
FRUTOS Considera al fruto completo, incluye también solamente a la pulpa (mesocarpio) y a la calucha (endocarpio)	
SEMILLA Considera solamente a las semillas (venitas)	



ÑEJILLA

Nombre científico: *Aiphanes horrida* (Jacq.) Burret

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario; hasta 3 m de alto, 3 cm de diámetro, con numerosas espinas negras entre los nudos dejados por las cicatrices de las hojas al caer.



Hojas: De 8 - 10 hojas arqueadas y espinosas; de pinnas sigmoideas (con forma de cola de pescado), con uno de los lados puntiaguos; dispuestas formando grupos irregulares.



Flores: Inflorescencias en racimos que salen de entre las hojas de la corona (interfoliares), rectas y sobresalen de la corona de hojas; hasta 1 m de largo.



Frutos: Redondos, de 2.5 cm de diámetro, blancos a verde pálido y amarillos cuando maduran.



Semillas: Una por fruto.



USOS:



Las semillas de los frutos tiernos tienen una consistencia acuosa por ello se consumen crudas y son refrescantes.



HUICUNGO

Nombre científico: *Astrocaryum gratum* F. Kahn & B. Millán

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, aunque a veces crece mas de un tronco (cespitosos), de 1.5 - 15 m de alto, de 12 - 30 cm de diámetro.



Hoja: De 6 - 15 extendidas horizontalmente; de hasta 8 m de largo, con 92 - 133 pinnas por lado, distribuidas regularmente y en un solo plano, lineares, con la punta levemente dividida; vaina, peciolo, y raquis cubiertos con espinas negras aplanadas de hasta 30 cm de largo.



Flores: Inflorescencias en racimos que salen erectas de entre las hojas (interfoliarias); bráctea floral de 0.5 - 1.5 m de largo, totalmente cubierta con finos pelos oscuros y con espinas mas largas en el superficie exterior.



Fruto: En racimos densos que cuelgan de entre las hojas; frutos oblongo-ovoideos, de 3 - 9 cm de largo y 2 - 5 cm de diámetro, a veces cubiertos con una fina capa de pelos; la pulpa (mesocarpio) es suave y carnosa.



Semilla: Una por fruto, raro dos, dentro una cáscara dura (endocarpio), leñosa, negra.



USOS:



El tronco de las plantas maduras era utilizado en la construcción de las casas grandes y pequeñas, para los **postes** u **horcones**, ya que su madera es muy dura y resistente, y puede enterrarse sin que se pudra.

La madera del tronco también era utilizada en la construcción de las casas, para los pisos. La técnica por medio de la cuál se aprovecha la madera son las **ripas**, que se obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho por 1.5 - 2 m de largo, las que luego son limpiadas en su interior hasta dejar solo la parte externa dura, con esta tablas se construían los pisos.

Algunas personas han mencionado el uso de la madera del tronco para la fabricación de **parquet** que es comercializado en Puerto Maldonado.



En los troncos caídos desarrollan las larvas de un escarabajo, llamadas **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas.



La madera dura del tronco se usaba para fabricar arcos y puntas de flechas.



Las espinas del tronco, que son grandes y duras, sirven para fabricar una especie de **anzuelo** para pescar sardinas.



Las espinas del tronco se utilizan en curaciones tradicionales, para el llamado baño de las 12 espinas para curar de una hechicería.



Las hojas son utilizadas para la construcción de techos en las casas, aunque su duración es muy reducida, su uso principal es en los techos de las cocinas, los gallineros y chozas en el campo. Previamente al techado y secado se limpian las espinas del raquis de las hojas para facilitar su manipulación, luego se realiza un corte superficial a nivel de la nervadura central, lo que permite doblar las pinnas de un lado hacia el otro, de tal forma que quedan en una sola fila, esta técnica es la de las hojas rayadas.



Las **hojas tiernas** o **cogollos** son recolectadas por las mujeres para quitarles el **hueso**, que es la nervadura central de las hojas, y fabricar con ellas escobas de mano que usan en sus casas.





El **palmito** o **guía** (brote de hojas tiernas) se come crudo en ensalada con sardina o cocido, porque se cocina suave.



Los frutos maduros son comestibles, se come la **pulpa** que es dulce y jugosa. Los frutos **estrujados** y colados en tamices finos son utilizados para preparar refrescos, helados, y cuando esta bebida se la deja fermentar se obtiene un especie de vino.



Ocasionalmente los frutos son recolectados para servir como forraje para el ganado.



Actualmente las **caluchas** están siendo ampliamente utilizadas para la fabricación de collares, manillas y aretes de venta en los mercados locales.



Las **caluchas** que han germinado y han desarrollado una plántula, son quebradas para extraer la semilla germinada, la que tiene una consistencia esponjosa y un sabor dulce.

Las **semillas** o **venitas** tiernas que crecen en la **caluchas** de frutos verdes, se las consume crudas, tienen una consistencia aguanosa.



Frecuentemente, cuando talan bosque para sembrar pastizales, algunas palmeras son dejadas para dar sombra al ganado.



SHEBÓN

Nombre Arazaeri: Joromba

Nombre científico: *Attalea butyracea* (Mutis ex L. f.) Wess. Boer

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario hasta 25 m de alto y 75 cm de diámetro, gris claro, con anillos muy cercanos y poco notorios, con las bases de las hojas viejas persistentes por algún tiempo en las palmeras jóvenes.



Hojas: De 25 - 40, de 6 - 12 m de largo, curvadas, de tal manera que la mitad terminal de la hoja aparece dispuesta verticalmente; vaina hasta 3 m de largo, las márgenes con fibras muy gruesas; pinnas aproximadamente 200, regularmente dispuestas en un plano, o en grupos poco notorios.



Flores: Inflorescencias en racimos que salen entre las hojas (interfoliar) de hasta 3.5 m de largo.



Frutos: Elipsoides o alargados, de 5 - 9 cm de largo, amarillos o amarillo anaranjados o café claros, de pulpa (mesocarpio) jugosa o más o menos seca.



Semillas: Con 1 - 3 por fruto, angostas de hasta 3.5 cm de largo.



USOS:

Esta palma no crece en los alrededores de la comunidad, pero es conocida de sus recorridos por áreas de río abajo.



Las hojas son utilizadas para la construcción de techos en las casas. Previamente al techado y secado son tratadas de dos formas diferentes: la primera, consiste en partir las hojas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego de unen y secan juntas, esta técnica es la de las **hojas partidas**; la segunda, consiste en realizar un corte superficial a nivel de la nervadura central, lo que permite doblar las pinnas de un lado hacia el otro, de tal forma que quedan en una sola fila, esta técnica es la de las **hojas rayadas o dobladas**.



Los frutos maduros tienen una **pulpa** cremosa y dulce, que es consumida cruda.



Actualmente las **caluchas** están siendo utilizadas para la fabricación de collares, manillas y aretes de venta en los mercados locales.



INAYUGA, SHEBÓN

Nombre Arazaeri: Joromba

Nombre científico: *Attalea maripa* (Aubl.) Mart.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, hasta 20 m de alto y 35 cm de diámetro, pardo - grisáceo.



Hojas: De 10 - 22 dispuestas en cinco filas verticales notorias, hasta 13 m de largo; pecíolo largos de 1.5 - 3.3 m de largo, con márgenes aserrados; aproximadamente 190 pinnas a cada lado, en grupos de 2 - 10, dispuestas en varios planos, que le dan una apariencia desordenada.



Flores: Inflorescencias en racimos que salen de entre las hojas (interfoliares), hasta 2.5 m de largo, con una bráctea floral leñosa muy grande y ancha, terminada en una punta de hasta 50 cm de largo.



Frutos: Elipsoides - oblongos a ovoides, 4 - 6 cm de largo, café - amarillentos a cafés.



Semillas: De 2 - 3 por fruto dentro una calucha (endocarpio), sin fibras, color café claro y lisa.



USOS:



En los troncos caídos desarrollan las larvas de un escarabajo, llamadas **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan el **suri** y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino, se usa para friccionar la espalda y el pecho de enfermos de neumonía o bronquitis, y también en casos de dolor de bronquios. Algunas personas lo usan para frotaciones en casos de cualquier enfermedad.



Las hojas son utilizadas para la construcción de techos en las casas. Previamente al techado y secado son tratadas de dos formas diferentes: la primera, consiste en partir las hojas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego se unen y secan juntas, esta técnica es la de las **hojas partidas**; la segunda, consiste en realizar un corte superficial a nivel de la nervadura central, lo que permite doblar las pinnas de un lado hacia el otro, de tal forma que quedan en una sola fila, esta técnica es la de las hojas **rayada y doblada**.



El **palmito** o guía (brote de hojas tiernas) se come crudo en ensalada con sardina o cocido, porque se cocina suave.



Los frutos maduros tienen una pulpa cremosa y dulce, que es consumida cruda y algunas veces se la raspa para comerla cocida.

En las **caluchas**, cobertura leñosa donde se encuentran las semillas, de los frutos maduros que caen al suelo y no son recogidos, desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas como **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas o asadas.



Actualmente las **caluchas** están siendo utilizadas para la fabricación de collares, manillas y aretes de venta en los mercados locales.



Las semillas o **venitas** que se sacan al quebrar las **caluchas** secas, son utilizadas por las mujeres para extraer aceite, el cual tiene diferentes usos. Las semillas se machucan bien y en seguida se las coloca en un recipiente con agua, hasta que hierva y se obtenga un líquido lechoso que se filtra con un cedazo. Luego se deja reposar durante una noche y al día siguiente se retira el aceite de la superficie del agua y se hierve en contenido hasta que desaparezcan las burbujas, obteniéndose un aceite puro. Este aceite actualmente es utilizado por las mujeres para dar brillo y suavidad al cabello.



Antiguamente este aceite era utilizado para cocinar.



SHAPAJA

Nombre Arazaeri: Jarogka

Nombre científico: *Attalea phalerata* Mart. ex Spreng.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario de hasta 14 m de alto; 25 a 40 (60) cm de diámetro; tronco densamente cubierto con las bases persistentes de las hojas.



Hojas: De 11 a 30 aproximadamente de 2 m de largo, con 245 pinnas irregularmente dispuestas a cada lado e insertadas en diferentes planos que le dan a las hojas una apariencia desordenada.



Flores: Con los dos tipos (masculinas y femeninas) en una misma planta (monoica), tanto las masculinas como las femeninas en racimos (inflorescencias) que salen del medio de la corona de hojas (interfoliares), con un pedúnculo largo, péndulas colgando a los lados de la palma; flores femeninas globosas, amarillentas y masculinas numerosas, pequeñas, amarillentas y con un fuerte olor dulzón.



Frutos: Ovoides, 6 - 11 cm de largo, con una cáscara dura (exocarpio), amarillenta cuando madura; pulpa (mesocarpio) interna, aceitosa, suave, cremosa, de color amarillo hasta anaranjado intenso, dulce.



Semillas: Dentro un hueso leñoso (endocarpio o calucha) y fibroso, 1 a 7 por fruto, alargadas, similares a almendras.



USOS:



En los troncos caídos desarrollan las larvas de un escarabajo, llamadas **suri**, que son recolectadas para comerlas crudas o fritas.



Las personas que saben, recolectan el **suri** y extraen su aceite friéndolos, este aceite filtrado en un trapo fino se toma o se usa para friccionar el cuerpo en casos de tos fuerte, neumonía o bronquitis, dolor de los bronquios y asma. Algunas personas utilizan este aceite para friccionar en casos de cualquier otra enfermedad.



Las hojas son utilizadas para la construcción de techos en las casas. Previamente al secado y techado son tratadas de dos formas diferentes: la primera, consiste en partirlas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego se unen y secan juntas, esta técnica es llamada de **hojas partidas**; la segunda, consiste en realizar un corte superficial a nivel de la nervadura central, lo que permite doblar las pinnas de un lado hacia el otro, de tal forma que quedan en una sola fila, a esta técnica se le llama de **hojas rayadas**. Las hojas sin ningún tipo de procesamiento son utilizadas en la construcción de chozas, techos de gallineros y en algunos casos para proteger del sol a techos de plástico o lona.

El uso más frecuente de las hojas es para tejer el **caballete o cumba** que se colocan en la parte superior de los techos.



Con las hojas tiernas o **cogollo**, se puede tejer y convertirlas en abanicos o ventadores, canastos, esteras y sombreros. Antiguamente también se las usaba para tejer un tipo de canastos de fabricación rápida, los que servían cuando salían a cazar, para traer la carne u otras cargas del bosque.



El **palmito** o guía (brote de hojas tiernas) se come crudo en ensalada con sardina o cocido, porque se cocina suave.



Los frutos maduros tienen una pulpa cremosa y dulce, que es consumida cruda. Algunas veces también se come la pulpa de los frutos cocidos o asados.

En las **caluchas**, cobertura leñosa donde se encuentran las semillas, de los frutos maduros que caen al suelo y no son recogidos, desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas como **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas.





Algunas personas recolectan los suris de las caluchas para utilizarlos como carnada de pesca.



Actualmente las caluchas están siendo utilizadas para la fabricación de collares, manillas y aretes de venta en los mercados locales.



Después de comer la pulpa, las **caluchas** son secadas al sol, durante uno o dos meses, luego se las quiebran y se sacan las semillas o **venitas** para consumirlas crudas, estas semillas también pueden ser consumidas asadas.

Las semillas o **venitas** tiernas que crecen en la **caluchas** de frutos inmaduros, se las consume crudas y tienen una consistencia aguanosa.



Las semillas o **venitas** que se sacan al quebrar las **caluchas** secas, son utilizadas por las mujeres para extraer aceite, el que actualmente es utilizado por la mujeres para dar brillo y suavidad al cabello, a veces mezclan este aceite con perfume para darle un aroma mas agradable. Las semillas se machucan bien y en seguida se las coloca en un recipiente con agua, hasta que hierva y se obtenga un líquido lechoso que se filtra con un cedazo. Luego se deja reposar durante una noche y al día siguiente se retira el aceite de la superficie del agua y se hierve en contenido hasta que desaparezcan las burbujas, obteniéndose un aceite puro.



Antiguamente este aceite era también utilizado para cocinar.



Frecuentemente, cuando talan el bosque para sembrar pastizales, algunas palmeras son dejadas para dar sombra al ganado.



Techo de hojas de Shapaja partidas y caballete tejido



Detalle del tejido del caballete de Shapaja





Vista interior de un techo de hojas de Shapaja dobladas



Techo de cocina de hojas dobladas



Hojas de Shapaja cubriendo un techo de plástico



Hojas usadas para construir chozas



Semillas o venitas de Shapaja se comen crudas



Pulpa de frutos maduros se come cruda



Suri sacado de las caluchas



ÑEJA, ÑEJILLA

Nombre Arazaeri: Punki

Nombre científico: *Bactris concinna* Mart.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Cespitosa, formando grupos pequeños o muy grandes, con los tallos espinosos, de hasta 4 m de alto y 1.5 - 3 cm de diámetro.



Hojas: De 3 - 10 pinnadas, de hasta 2 m de largo, cubiertas con una fina capa de pelos delgado, café - rojizo a café - blanquecinos, con pocas a muchas espinas de hasta 6 cm de largo, a veces sin espinas; de 16 a 52 pinnas a cada lado, de 15 - 65 cm de largo y 1 - 3 cm de ancho, dispuestas regularmente en un solo plano, con espinas pequeñas en los bordes.



Flores: En racimos que salen de entre las hojas (interfoliar); pedúnculo de 15 - 30 cm de largo, recurvado, comprimido, cubierto con escamas muy cortas de color café; bráctea floral 15 - 40 cm de largo, cubierta con pocas espinas negras de hasta 2 cm de largo, más abundantes hacia la punta; de 1 a 3 raquillas, muy raro encontrar 6, de 5 - 15 cm de largo.



Frutos: Dispuestos en racimos muy apretados y de forma irregular, poco obovoides, con un pico corto en la punta, comprimidos por las presiones que se hacen entre ellos, de 2 a 4 cm de largo, 1 a 2 cm de diámetro, negro-violáceos cuando están maduros, con una pulpa (mesocarpio) carnosa y jugosa.



Semillas: Una por fruto, redonda u ovoide y lisa.



USOS:



Los frutos maduros tienen un **pulpa** jugosa, dulce y refrescante que se consume cruda.



PIJUAYO

Nombre Arazaeri: Joó

Nombre científico: *Bactris gasipaes* Kunth

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Frecuentemente con varios troncos saliendo de un mismo punto (hasta con 15 tallos espinosos), menos frecuente con un solo tronco, de 4 - 15 m de alto, 8 - 25 cm de diámetro, troncos liso, con entrenudos evidentes y con espinas negras que le dan una apariencia espinosa a todo el tronco.



Hojas: De 7 - 20 arqueadas, de 50 - 100 cm de largo, con 90 - 140 pinnas por lado, irregularmente dispuestas en varios planos dándole apariencia plumosa a las hojas; raquis y vaina cubiertos con pequeñas espinas blancas o cafés.



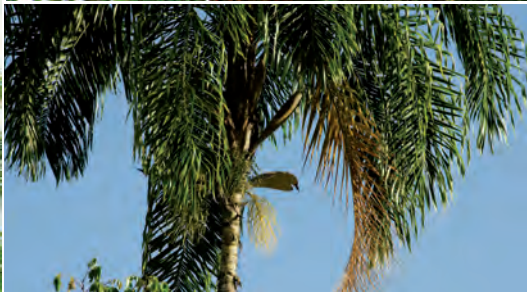
Flores: Con los dos tipos de flores (masculinas y femeninas) en una misma planta (monoica); ambos tipos de flores en racimos que salen de entre las hojas (interfoliares), con el pedúnculo y la bráctea floral ralmente cubierta con espinas blancas o cafés.



Frutos: Variables en forma y tamaño, desde ovoides u ovoides a casi esféricos, 1.2 - 6.5 cm de largo y 1 - 6 cm de diámetro, anaranjados - amarillos - rojos, con la cáscara delgada y la pulpa (mesocarpio) gruesa, harinosa y oleaginoso; endocarpio muy variable, esférico a elipsoide, agudo en la base.



Semillas: Una por fruto, similar a una almendra.



Bactris gasipaes var. *chichagui* la variedad silvestre que se diferencia de la variedad cultivada por el tamaño pequeños y color rojo de los frutos.





Bactris gasipaes var. gasipaes: Es la variedad cultivada que a diferencia de la silvestre tiene los frutos mas grandes y de diferentes colores.

USOS:



El tronco de las plantas maduras era utilizado en la construcción de las casas grandes y pequeñas, para los **postes u horcones**, ya que su madera es muy dura y resistente, y puede enterrarse sin que se pudra.

La madera del tronco también era utilizada en la construcción de los **cercos** o paredes de las casas, ya que su madera es muy dura y resistente. Una técnica por medio de la cual aprovechan esta madera son las **ripas**, las que se obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho por 1.5 - 2 m de largo, las que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura, con esta tablas se construían los cercos.



En los troncos caídos desarrollan las larvas de un escarabajo, llamadas **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan el **suri** y extraen su aceite friéndolos. Este aceite filtrado en un trapo fino, es usado para friccionar la espalda de personas enfermas con neumonía o bronquitis, también se toma con miel y limón en casos de tos.





Con la madera dura del tronco de las plantas adultas se fabricaban arcos y puntas de flechas.



Actualmente con la madera del tronco se fabrican bastones que son usados en las mesas ceremoniales (conocidas localmente como despachos).



Las espinas del tronco se utilizan en curaciones tradicionales, para el llamado baño de las 12 espinas para curar la hechicería.



El **palmito** (yema de las hojas) ocasionalmente se consume crudo en ensaladas o cocido.



Los frutos maduros se consumen cocidos, la **pulpa** tiene una consistencia harinosa y son muy apetecidos para comerlos solos o mezclados con otros alimentos.

También son empleados en la elaboración de refrescos o **chapos**, que se preparan cocinándolos en agua, luego se desprende la **pulpa** de la **calucha** con ayuda de un **mazo**, se añade agua, se cuela y el líquido resultante y se lo toma como refresco y recientemente se lo usa también para fabricar helados o **marcianos**.

Los frutos también se usan para la preparación del **masato**, una bebida alcohólica, que se prepara a partir del refresco que se deja macerar por dos días.

Cuando los frutos son cocinados en agua, sale a la superficie el aceite que contienen, antiguamente este era recogido y recalentado suavemente para eliminar el agua, una vez filtrado era utilizado para cocinar.



Algunas mujeres reolectaban este aceite para utilizarlo en el cuidado de su cabello, porque le daba brillo y aclaraba su color.



Cuando existen en gran cantidad los frutos, crudos o cocidos, sirven como forraje para los chanchos.



Después de comer la **pulpa**, las **caluchas**, son dejadas para secarse al sol, durante uno o dos meses. Cuando están secas se las quiebran y se sacan las semillas o **venitas** para consumirlas crudas.





Racimos de Pijuayo comercializados en los mercados de Puerto Maldonado



Frutos se comen cocidos



ÑEJA, ÑEJILLA

Nombre Arazaeri: Punki

Nombre científico: *Bactris major* Jacq.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Cespitosa, formando grupos grandes de hasta más de 100 tallos; tallo espinoso, 2 - 10 m de alto, 2 - 6 cm de diámetro.



Hojas: De 3 - 10 de hasta 2.5 m de largo, por debajo con espinas negras de hasta 8 cm de largo; pinnas 28 - 47 a cada lado, más o menos regularmente dispuestas, en un plano, casi horizontales, lineares, con espinitas diminutas en las márgenes, con brillo metálico cuando secas.



Flores: Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliar); pedúnculo largo, densamente espinoso, recurvado; bráctea floral de 28 - 60 cm de largo, con espinas negras.



Frutos: Elipsoides a ampliamente obovoides, 3.5 - 4.5 cm de largo, 2 - 3.5 cm de diámetro, amarillentos cuando inmaduros, violáceos o negro - violáceos en la madurez, con espinitas diminutas o escamas pardas pequeñas; pulpa (mesocarpio) jugosa y dulce.



Semillas: Una por fruto, redonda u ovoide y lisa.



USOS:



Los tallos de las plantas adultas son cortados para usarse como bastones.

Antiguamente la madera del tallo era utilizada para fabricar arcos y puntas de flecha que usaban los niños.



Las espinas del tronco se utilizan en curaciones tradicionales, para el llamado baño de las 12 espinas para curar la hechicería.



Los frutos maduros tienen una **pulpa** jugosa, dulce y refrescante que se consume cruda.



SANGAPILLA

Nombre científico: *Chamaedorea angustisecta* Burret

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario de 1.5 - 4 m de alto, 2 - 3 cm de diámetro.



Hojas: De 5 a 8 hojas, pinnadas, de 30 - 39 pinnas por lado, lineales y lanceoladas de 33 - 48 cm de largo y 1.5 - 3.5 cm de ancho, peciolo y raquis con manchas blanquecinas.



Flores: Las masculinas y femeninas están separadas en diferentes racimos, pero en una misma planta. Flores en racimo que salen debajo de las hojas, en los nudos del tronco, los racimos masculinos pueden ser hasta 7 por nudos con 9 - 16 ramas que cuelgan. Las flores femeninas salen solamente una por nudo, con hasta 9 - 16 ramas erectas.



Frutos: Elipsoides de 1.5 cm de largo, negros cuando maduran.



Semillas: Una por fruto de color plumizo.



USOS:



Las flores de esta palmera tienen un aroma agradable y que dura mucho tiempo, por lo que antiguamente, en ocasiones especiales, era utilizadas como adorno. Algunas personas las colocan en el agua para bañarse.



Los flores se ponen en agua y hierven, esta infusión se puede tomar para curar manchas de la piel.



Ocasionalmente los frutos maduros se comen crudos.



Algunas personas siembran la planta en los patios de sus casas como adorno y por el aroma de sus flores.



BOMBONAJE

Nombre Arazaeri: Huaquereqba

Nombre científico: *Chelyocarpus ulei* Dammer

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, hasta 3 m de alto y 4-6 cm de diámetro, café claro.



Hoja: Aproximadamente 10 palmadas (lámina con forma de palma de mano) formando una corona hemisférica; pecíolo hasta 1 m de largo; lámina circular, plana, 1 - 1.5 m de diámetro, blanquecina por debajo, dividida casi hasta la base en 11 - 12 grupos de segmentos, cada uno a su vez compuesto hasta por 4 segmentos libres en la punta; en total 37 - 46 segmentos, de hasta 60 cm de largo, con numerosas venas transversales.



Flores: Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliares); colgantes, de hasta 15 cm de largo.



Fruto: Casi esférico, 2.5 cm de diámetro, café.



Semilla: Una por fruto.



USOS:

Esta palmera no crece en los alrededores de las comunidades visitadas, la conocen las personas que han llegado de río abajo y solo recuerdan su uso del lado de Bolivia.



Antiguamente la madera de tronco de las plantas adultas era utilizada para fabricar un **mazo** que era empleado para lavar ropa.



Solo cuando no tenían ninguna otra hoja disponible, las hojas del Bombonaje eran utilizadas para la construcción de los techos.



El peciolo de las hojas mas jóvenes, era utilizado para obtener fibras (de la parte exterior mas dura) con las que se tejían canastos, llamados localmente como **paneros**, en los que se almacenaba la yuca molida y fermentada.



La hoja tierna o **cogollo** de las plantas jóvenes (más bajas y accesibles) era antiguamente recolectada para tejer canastos, **esteras** y sombreros.

El **cogollo** también era empleado para la fabricación de trajes de danzas tradicionales.



Algunas personas sembraban esta palmera en los alrededores de las casas y los patios como adorno.



COCO

Nombre científico: *Cocos nucifera* L.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, hasta 20 m de alto, rara vez más altas, de 15 - 30 cm de diámetro.



Hoja: De 15 - 25 raquis de hasta 3 m de largo, con más de 100 pinnas a cada lado.



Flores: Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliares); varias al mismo tiempo en la misma planta en diferentes estados de desarrollo, de hasta 1 m de largo; bráctea floral de 1 m de largo; de 30 - 40 raquillas de hasta 40 cm de largo.



Fruto: Elipsoide a obovoide o casi esférico, con tres ángulos tenues o bien marcados, de hasta 30 cm de largo, café amarillento cuando maduro.



Semilla: Una por fruto.



USOS:

Esta palmera exótica no se la encuentra creciendo de forma natural en el bosque.



Las semillas tiernas, que aun tienen una consistencia suave y gelatinosa, se consumen crudas o se raspan y se dejan secar para cocinarse y elaborar una especie de dulces que localmente se los conoce como “cocadas”.

El agua que contienen las semillas tiernas es consumida cuando se tiene sed.



Cocadas elaboradas con las semillas tiernas del Coco



Las semillas tiernas del Coco son consideradas una bebida refrescante



HUASAI

Nombre Arazaeri: Cerotna

Nombre científico: *Euterpe precatoria* Mart.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Solitaria, alcanza de 6 - 20 m de altura y de 6 - 23 cm de diámetro; tronco liso; con raíces que parecen por sobre la superficie del suelo (adventicias) hasta 1 m de alto.



Hojas: De 5 - 10 (hasta 20) con pinnas regularmente dispuestas en un solo plano, de 43 - 91 a cada lado, péndulas o colgantes, dando a las hojas la apariencia de un peine; con una vaina de 0.5 a 1.5 m de largo, muy notoria debajo de la corona de hojas.



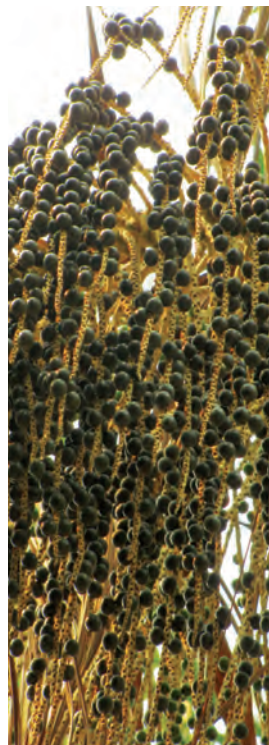
Flores: En racimos (inflorescencias) que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliares).



Frutos: Globoso, esféricos, de 1 a 1.5 cm de diámetro, de color púrpura - negrovioláceos cuando maduran, con una pulpa jugosa de color morado.



Semillas: Una por fruto, redonda de 1 cm de diámetro.



USOS:



El tronco de las plantas maduras era frecuentemente utilizado en la construcción de las casas, para los **cercos** o **paredes** y los pisos, ya que su madera es muy dura y resistente. Una de las técnicas por medio de la cual se aprovecha la madera son las **ripas**, que se realiza partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho por 1.5 - 2 m de largo, los que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura, con esta tablas se construían los **cercos** y los pisos.

Las **ripas** eran también utilizadas para construir el armazón de los techos de las casas y para la construcción de puertas y marcos de ventanas.

Ocasionalmente y cuando no hay otro material disponible, se utiliza el tronco de las plantas madura como **horcones** o **postes** en la construcción de casas pequeñas.



La madera dura del tronco de las plantas adultas se usaba para fabricar arcos y puntas de flechas.



Las hojas eran utilizadas en la construcción de techos de casas, y a veces para techos de gallineros. Las hojas se cortan e inmediatamente se doblan por la mitad, se dejan secar y, una vez secas pueden ser utilizadas en el techado de las casas. Actualmente debido a que ya las plantas son escasas ya no se las utiliza.



Pared fabricada con las ripas del tronco del Huasaí





Las hojas tiernas o **cogollo**, se pueden tejer y eran utilizadas para confeccionar canastos, actualmente esta actividad ya no se práctica. Los **cogollos** también eran recolectados para quitarles el **hueso**, que es la nervadura central de las hojas, y fabricar con ellas escobas de mano que usan en sus casas.



Las palmeras son cortadas para aprovechar su **palmito** (yema de las hojas) que a veces se consume crudo, pero principalmente cocido. Ocasionalmente, durante la Semana Santa, este es comercializado en los mercados locales.



Las flores son remojadas en agua para algunos días, hasta que el agua toma un color oscuro, el líquido resultante se usa para teñir fibras de otras palmeras, el color resultante es un color marrón oscuro.



Cuando se los encuentra, los frutos maduros son recolectados y sirven para preparar una especie de refresco o leche (por su apariencia lechosa), que se obtiene dejando a los frutos madurar en agua tibia hasta que estén blandos, luego se los estruja y cuela, el agua que queda, de color morado suave, es la leche que se toma sola o con azúcar o plátano maduro. También son empleados en la elaboración la **chicha** o **masato**, una bebida alcohólica, que se prepara dejando macerar la leche o refresco obtenida inicialmente, hasta que tenga un contenido alcohólico. Los frutos madurados o ablandados en agua tibia, también se los puede comer solos.



La leche o refresco elaborado a partir de los frutos, es utilizado como una bebida reconstituyente para personas que se están recuperando de alguna enfermedad, dicen que contiene muchas vitaminas y ayuda a una rápida mejoría.



Las raquillas de los racimos que quedan cuando se retiran los frutos, a veces son utilizadas para fabricar escobas de mano



Se recolectan las raíces tiernas, las más rojas y que aun no han tocado el suelo, se las lava bien, se las machuca y se las hace hervir hasta que el agua tome un color oscuro (similar al té), el agua se cuela y se la toma como agua de tiempo en casos de anemia, afecciones a la matriz, al hígado, para infecciones urinarias, infecciones intestinales y para hacer lavados en casos de dolencias de próstata.





Actualmente las semillas, están siendo ampliamente utilizadas en la fabricación de collares, manillas, aretes y otros adornos que se venden en los mercados locales y en Puerto Maldonado.

Las semillas también son recolectadas y pulidas para ser comercializadas como materia prima entre los artesanos de los mercados locales.



Collar y aretes fabricados con semillas de Asaí



Collares con semillas de Asaí



Raíces tiernas usadas con fines medicinales



PALMICHE

Nombre científico: *Geonoma deversa* (Poit.) Kunth

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Cespitosa con 2 - 6 tallos, o a veces solitaria; cada tallo de hasta 5 m de alto (raras veces hasta 7 m), 0.5 - 3 cm de grueso, café claro a verdoso.



Hojas: De 5 - 16 rojizas cuando jóvenes; lámina muy variable, más comúnmente con 3 pinnas sigmoideas (con forma de cola de pescado) a cada lado pero a veces simple y dividida en dos o hasta con 18 pinnas angostas a cada lado, o con pinnas angostas y anchas entremezcladas.



Flores: Inflorescencia usualmente por debajo de las hojas (infrafoliar), bráctea peduncular muy cortas, leñosas y de color café.



Frutos: Esféricos a ovoides, redondeados en la punta, negros.



Semillas: Una por fruto, esféricas.



USOS:

Esta palmera no crece en los alrededores de las comunidades, pero la conocen ya que se comercializa ampliamente en Puerto Maldonado.



Las hojas de las plantas adultas son utilizadas como material para el techado de las viviendas por su larga durabilidad y resistencia contra incendios. Las **crisnejas**, son la forma en la que se utilizan las hojas que son cortadas de las plantas adultas y luego sujetadas o trenzadas a varillas fabricadas de **Caña Brava** (*Gynerium sagitatum*).



PONA

Nombre Arazaeri: Itpi

Nombre científico: *Iriartea deltoidea* Ruiz & Pav.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Solitaria, alcanza hasta 25 m de altura y 30 cm de diámetro, con un abultamiento o ensanchamiento en la parte media superior de hasta 1 m de diámetro; tronco anillado con cicatrices que dejan las hojas al caer; con raíces que sobresalen hasta 3.5 m del nivel del suelo (fúlcreas) numerosas, de color oscuro.



Hojas: De 4 - 10 con pinnas irregulares, dispuestas en diferentes planos y agrupadas como abanicos, que le dan a las hojas una apariencia plumosa; con una vaina foliar bien desarrollada que se nota debajo de la corona de hojas.



Flores: En racimos solitarios, que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliar), colgantes y curvadas con forma de un enorme cuerno cuando están cerradas.



Frutos: Globosos, ovoides, 2 - 3 cm de diámetro, verde amarillentos cuando están maduros, con una cáscara delgada, quebradiza que se desprende fácilmente.



Semillas: Una hasta dos por fruto, esférica y café, con líneas rojizas, cubiertas por una pulpa delgada y fibrosa.



USOS:



Los troncos se usan para la construcción de las paredes o **cercos** en las casas. Una técnica por medio de la cual aprovechan la madera son las **ripas**, que se obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho y 1.5 - 2 m de alto, luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen las paredes.

Las **ripas** también se utilizan para la construcción de pisos, **repisas**, camas, armazón de los techos, **entretechos** en el interior de las casas y para la construcción del armazón (estructura) de los pisos.

El tronco de las plantas adultas partido por la mitad a veces es usado como **horcón** o **poste** en las casas pequeñas. Antiguamente el tronco partido por la mitad era utilizado como canaleta para transportar agua.

Otra técnica empleada para utilizar el tronco en la construcción de **cercos** o paredes y los pisos, es el que denominan localmente **majado** o **batido**, que consiste en golpear el tronco longitudinalmente logrando de esta manera que la parte externa se separe de la interna. Así se obtiene una sola pieza de madera **majada** que se puede usar para los **cercos** o paredes y pisos de las casas.



En los troncos caídos desarrollan las larvas de un escarabajo, llamadas **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan el **suri** y extraen su aceite friéndolos, este aceite filtrado en un trapo fino se usa para friccionar la espalda de las personas enfermas con asma y con dolor de los pulmones.



La madera del tronco de las plantas adultas era utilizado para la fabricación de puntas de flecha.



Las espinas del tronco se utilizan en curaciones tradicionales, para el llamado baño de las 12 espinas para curar de una hechicería.



Cuando no hay otras hojas disponibles, las hojas son utilizadas para la construcción de techos de las casas temporales.

Algunas personas usan las hojas para tejer el **caballete** o **cumba** que se coloca en la parte superior de los techos.





Cuando las palmeras son cortadas se aprovecha su **palmito** (yema de las hojas) que a veces se consume crudo, pero principalmente cocido.



La bráctea floral es recolectada y utilizada ocasionalmente como recipiente (tipo batea) en la cocina.



Ocasionalmente la pulpa de los frutos maduros se comen crudos



Actualmente las semillas, están siendo ampliamente utilizadas en la fabricación de collares, manillas, aretes y otros adornos que se venden en los mercados locales y en Puerto Maldonado.

Las semillas también son recolectadas y pulidas para ser comercializadas como materia prima entre los artesanos de los mercados locales.



Cerco de ripas



Cerco de tronco batido



Tumbadillo



Canaletas



Mesones





Manilla de Pona



Semillas de Pona teñidas para artesanía



AGUAJE

Nombre Arazaeri: Kotsi

Nombre científico: *Mauritia flexuosa* L.f.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, hasta 25 m de alto, 30 - 60 cm de diámetro; tronco liso pardo grisáceo y con hojas viejas que cuelgan cerca de la corona de hojas.



Hojas: De 8 - 20 hojas, dispuestas en una corona esférica, con la forma de una palma de mano (costapalmadas), con las pinnas dispuestas en forma de un semi - abanico, dispuestas en varios planos, sostenidas por un pecíolo 1.6 - 4 m de largo



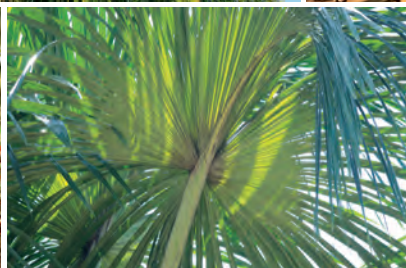
Flores: Con los dos tipos masculinas y femeninas en plantas diferentes (dioica), es decir existen palmeras que nunca producen frutos (machos); ambos tipos de flores están en racimos de aproximadamente 2 m de longitud, salen de entre las hojas (interfoliares)



Frutos: Alargados, elipsoides o casi esféricos, de 7 cm de largo y 5 cm de diámetro, escamosos, rojizo - anaranjado oscuros a café; pulpa (mesocarpio) amarilla - anaranjada, muy carnosa, cremosa y aceitosa.



Semillas: Una, a veces dos por fruto, alargada y casi esférica, café.



Usos:



Algunas personas utilizan la madera del tronco para la construcción de los cercos o paredes, aunque no es una madera fácil de trabajar. Las **ripas**, que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera del se la obtiene partiendo el tronco en tablas longitudinales, las que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen las paredes o **cercos** de las casas.



Cuando el tronco es cortado, la planta desarrolla las larvas de un escarabajo conocidas localmente como **suri**, que son recolectadas y consumidas fritas o asadas.



Las personas que saben, recolectan los **suri** y extraen su aceite friéndolos, este aceite filtrado en un trapo fino se toma por cucharadas para curar la tos fuerte, también se toma en casos de neumonía y dolor de bronquios. Algunas persona usan el aceite para friccionar la espalda y el sector de los pulmones en casos de bronquitis y asma.



Solo cuando no tienen otras hojas disponibles, las hojas maduras son utilizadas para la construcción de techos de las casas y para chozas temporales en sus viajes.

El **peciolo** de la hojas maduras a veces era utilizado para la construcción de los **cercos** o paredes de las casas.



El **peciolo** de las hojas mas jóvenes, era utilizado para obtener fibras (de la parte exterior mas dura) con las que se tejen canastos, llamados localmente como **paneros**, en los que se guardaba la yuca molida y fermentada.

El **peciolo** actualmente es utilizado para fabricar las varillas en las que se tejen las **crisnejas**.

Ocasionalmente las hojas son utilizadas para tejer el **caballete** o **cumba** que se colocan en la parte superior de los techos.



La hoja tierna o **cogollo** de las plantas jóvenes (mas bajas y accesibles) era antiguamente recolectada para tejer canastos, **esteras** y sombreros.

Ocasionalmente el **cogollo** es utilizado para la fabricación de trajes de danzas tradicionales que usan los niños y los jóvenes en las actividades festivas de la comunidad.





Se conoce que los frutos maduros se consumen, estos son recolectados y colocados en agua tibia, hasta que ablanden. También se los puede utilizar para la elaboración de refrescos y helados. Del mismo modo consumen **chicha** o **masato**, que es producto de la fermentación o maceración de los refrescos por un tiempo prolongado.



Actualmente las semillas, son ampliamente utilizadas en la fabricación de collares, fabricación de collares, manillas, anillos y otros adornos que se venden en los mercados de Puerto Maldonado.

Las semillas también son recolectadas y pulidas para ser comercializadas como materia prima entre los artesanos de los mercados locales.



Suri asado



Refresco de frutos de
Aguaje



UNGURAHUI

Nombre científico: *Oenocarpus bataua* Mart.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, 10 - 20 m de alto, 20 - 30 cm de diámetro, liso, con nudos notorios u ocasionalmente cubierto de las bases fibrosas de las hojas que caen.



Hojas: De 10 - 16 erectas y muy largas de hasta 8 m de largo, la corona con aspecto de un plumero, finalmente horizontales en las plantas más altas; de 82 - 107 pinnas rígidas regularmente dispuestas en las hojas (todas viendo hacia abajo), blanquecinas por debajo.



Flores: Con los dos tipos en la misma planta (monoica), masculinas y femeninas en racimos que salen de la base de la corona de hojas (infrafoliar), toda la inflorescencia con aspecto de cola de caballo.



Frutos: Ovoide a elipsoide u oblongo, terminado en un pico corto, 2.7 - 4.5 cm de largo, 2 - 2.5 cm de diámetro, de color púpura - violeta a negro - café cuando maduran; con una pulpa (mesocarpio) pastosa de color rosado - blanquecino, aceitosa.



Semillas: Una a dos por fruto, similar a una almendra con una cubierta dura de color negro (calucha, encocarpio).



USOS:



Los troncos de las plantas maduras se usan para la construcción de las paredes o **cercos** y los pisos en las casas. La técnica por medio de la cual aprovechan la madera del tronco son las **ripas**, que se obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho y 1.5 - 2 m de alto, las que luego son limpiadas en su interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen las paredes y los pisos.

Actualmente algunas personas usan la madera de los troncos para fabricar **parquet**, que comercializan localmente.



En los troncos caídos se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas o asadas.



Las personas que saben, recolectan las larvas de **suri** y extraen su aceite fritándolos; este aceite filtrado en un trapo fino se toma y se fricciona para curar casos de tos fuerte, pulmonía, neumonía y dolor de los bronquios y asma.



La madera dura del tronco de las plantas adultas era utilizada para fabricar puntas de flechas.



Ocasionalmente las hojas eran utilizadas para tejer el **caballete** o **cumba** que se colocan en la parte superior de los techos.



Las hojas tiernas o **cogollo**, se pueden tejer y eran utilizadas para tejer canastos.



Los frutos son consumidos cuando están maduros y utilizados para la elaboración de bebidas. Los frutos cosechados, son lavados y colocados en agua tibia, hasta que se ablanden, luego se los deja enfriar. Una vez fríos se los estruja en el mismo recipiente y se los cuele, el jugo resultante o la leche es consumida sola, con azúcar y/o plátano cocido en la misma agua, también se la usa para fabricar helados conocidos localmente como **marcianos**.





Algunas mujeres utilizan los frutos para la extracción de aceite. El primer paso en la extracción es preparar la leche hasta que salga toda su espuma, esta cocción se deja reposar toda la noche. Al día siguiente el aceite forma una capa que flota en la superficie y puede fácilmente ser separada. Para purificar el aceite, la capa de grasa se pone al fuego otra vez, hasta que no queden burbujas, entonces el aceite está puro. Este aceite actualmente es utilizado principalmente para suavizar el cabello, dicen que aclara su color, ayuda a que crezca y previene su caída.



El aceite obtenido de los frutos era antiguamente utilizado por las mujeres para cocinar, actualmente este uso ya no se practica.



Este mismo aceite sirve también para friccionar en casos de tos y gripe. En casos de tos fuerte y gripe se lo puede tomar por cucharas con miel y limón.



Actualmente las **caluchas** (endocarpio), están siendo ampliamente utilizados en la fabricación de collares, manillas que son comercializadas en los mercados locales.



Suri del tronco del Ungurahui

Frutos de Ungurahui sancochados

Artesanía con semillas de Ungurahui



SINAMI

Nombre científico: *Oenocarpus mapora* H. Karst

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Cespitosa, con 3 - 10 tallos 2 - 17 m de alto y 4 - 17 cm de diámetro, pardo - claro.



Hojas: De 4 - 13 con una larga y prominente vaina de color café violácea en la base que se une al tronco; de 28 a 60 pinnas por lado, regularmente dispuestas en un mismo plano, blanquecinas por debajo.



Flores: En inflorescencias que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliares), con el aspecto de una cola de caballo.



Frutos: Casi esféricos a elipsoides o levemente obovoides, de 2 - 3 cm de largo y 1.5 - 2.5 cm de diámetro, negro - violáceo en la madurez, con una pulpa (mesocarpio), escasa de color rosado - amarillento.



Semillas: Una por fruto, similar a una almendra con una cubierta dura de color negro (calucha o endocarpio).



USOS:



Algunas veces se usan los troncos en la construcción del armazón de los techos de las casas. Las **ripas**, que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera y se obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho y 1.5 - 2 m de alto, las que luego son limpiadas en su interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen los armazones.

Ocasionalmente, el tronco de las palmeras maduras también se los usa como **horcones o postes** de casas pequeñas o en los corrales de los animales.



En los troncos caídos se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas o asadas.



Cuando no hay otro tipo de hoja disponible, las hojas maduras se utilizan en la construcción de techos, aunque su duración no es muy prolongada, por lo que su uso más frecuente es para la construcción de casas temporales o techos de gallineros.



Los frutos son consumidos cuando están maduros y utilizados para la elaboración de bebidas. Los frutos cosechados, son lavados y colocados en agua tibia, hasta que se ablanden, luego se los deja enfriar. Una vez fríos se los estruja en el mismo recipiente y se los cuele, el jugo resultante o la leche es consumida sola, con azúcar y/o plátano cocido en la misma agua, también se la usa para fabricar helados conocidos localmente como **marcianos**. Ocasionalmente la leche fermentada se convierte en una bebida alcohólica llamada **chicha o masato**.



Algunas mujeres utilizan los frutos para la extracción de aceite. El primer paso en la extracción es preparar la leche hasta que salga toda su espuma, esta cocción se deja reposar toda la noche. Al día siguiente el aceite forma una capa que flota en la superficie y puede ser separada fácilmente. Para purificar el aceite, la capa de grasa se pone al fuego otra vez, hasta que no queden burbujas, entonces el aceite es puro. Este aceite actualmente es utilizado principalmente para suavizar el cabello, dicen que aclara su color, ayuda a que crezca sano y previene su caída.



YARINA

Nombre Arazaeri: Yoro

Nombre científico: *Phytelephas macrocarpa* Ruiz & Pav.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, subterráneo o apoyado sobre el suelo y parcialmente erguido, 1- 4 m de alto, 25 cm de diámetro, cubierto por algún tiempo por las vainas de las hojas viejas.



Hojas: De 12 a 27 erectas; de 2 - 5 m de largo de largo; de 67 a 95 pinnas a cada lado, regularmente dispuestas, lineares a estrechamente lanceoladas.



Flores: Se dan en racimos que salen de entre las hojas (interfoliares), con flores masculinas y femeninas en racimos diferentes pero presentes en la misma planta. Flores masculinas en forma de una espiga de 60 a 120 cm de largo color crema. Flores femeninas en racimos con forma de cabezuelas.



Frutos: En racimos, casi esféricos, de aproximadamente 30 cm de diámetro, con 5 - 9 frutos de unos 13 cm de diámetro, achatados, con protuberancias delgadas de 1.5 - 2 cm de largo.



Semillas: De 5 - 7 por fruto, esféricas a ovoides, la forma depende de la presión que ejercen las otras semillas, de color blanquecino, muy duras.



Usos:



Solamente cuando no hay otro tipo de hoja disponible, las hojas maduras se utilizan en la construcción de techos de las casas, especialmente de casas temporales en las chacras y techos de gallineros.



Las semillas tiernas, cuando aun tienen una consistencia líquida o gelatinosa, son muy buscadas y consumidas crudas .



Las semillas maduras, tienen la consistencia de un marfil, y son empleadas en la fabricación de anillos y otras artesanías



Semillas tiernas del Yarina, se comen crudas



Anillo fabricado con la semilla madura de Yarina



CASHAPONA

Nombre Arazaeri: Kiridpa

Nombre científico: *Socratea exorrhiza* (Mart.) H. Wendl.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario, hasta 20 m de alto, 13 - 18 cm de diámetro, grisáceo, con anillos poco notorios; raíces zancos muy separadas, en un cono de hasta 4 m de alto, armadas con espinas cónicas de hasta 2 cm de largo.



Hojas: De 6 a 7 con una apariencia plumosa, divididas en 15 - 16 pinnas por lado agrupadas y péndulos; con vaina foliar bien desarrollada, de hasta 2 m de largo, verde - grisácea.



Flores: En inflorescencias solitarias que salen de entre las hojas (interfoliares) hasta 90 cm de largo.



Frutos: Maduros son amarillentos, elipsoides a obovoides, raramente ovoides, 3 - 4 cm de largo, la cáscara irregularmente agrietada en la madurez, exponiendo la pulpa (mesocarpio) blanca y esponjosa.



Semillas: Una sola por fruto, oblongas a obovoides, 1.5 - 3 cm de largo, negras o rojizo oscuras.



USOS:



El tronco es utilizado en la construcción de los **cercos** o paredes y los pisos, es una madera muy durable. Las **ripas**, es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera y se la obtienen partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho por 1.5 - 2 m de largo, las que luego son limpiadas en su interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas ripas se construyen los cercos.

Las **ripas** son utilizadas también para la construcción del armazón de techos de las casas.

Otra técnica empleada para utilizar el tronco en la construcción de **cercos** o paredes y los pisos, es el que denominan localmente **majado** o **batido**, que consiste en golpear el tronco longitudinalmente logrando de esta manera que la parte externa se separe de la interna. Así se obtiene una sola pieza de madera **majada** que se puede usar para los **cercos** o paredes y pisos de las casas.

Ocasionalmente, el tronco de las palmeras maduras también se los usa como **horcones** o **postes** de casas pequeñas o en los corrales de los animales.

Antiguamente se lo partía por la mitad y era usado como canaleta para transportar agua.



En los troncos caídos se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **suri**, que son recolectadas para comerlas fritas o asadas.



Solamente cuando no hay otro tipo de hoja disponible, las hojas maduras se utilizan en la construcción de techos de las casas, especialmente de casas temporales en las chacras y techos de gallineros.

Ocasionalmente las hojas son utilizadas para tejer el **caballete** o **cumba** que se colocan en la parte superior de los techos.



Cuando las palmeras son cortadas se aprovecha su **palmito** (yema de las hojas) que ocasionalmente se consume crudo pero principalmente cocido.



El **palmito** machucado es colocado en las esquinas de las casas para matar cucarachas.





Actualmente las semillas, están siendo ampliamente utilizadas en la fabricación de collares, manillas, aretes y otros adornos que con vendidos en los mercados de Puerto Maldonado.



Las semillas también son recolectadas y pulidas para ser comercializadas como materia prima entre los artesanos de los mercados locales.



Antiguamente, se utilizaban las raíces maduras y espinosas, para rallar yuca y plátano.



Raíz usada para rallar yuca



Cercos o paredes de ripas del tronco



Aretes con semillas de la Cashapona



Artesanía con semillas de la Cashapona



PONILLA

Nombre Arazaeri: Bogn

Nombre científico: *Wettinia augusta* Poepp. & Endl.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



Palmera: Tallo solitario o con varios troncos saliendo de un mismo punto (cespitosa), hasta 4 tallos por planta, de 5 - 12 m de alto, 3 - 10 cm de diámetro; raíces tipo zancos hasta 30 cm de alto.



Hoja: De 5 - 8 con una vaina por debajo de la corona de hojas de color verde a verde-amarillento, hasta 1 m de largo; hojas hasta 3 m de largo; de 16 - 39 pinnas a cada lado.



Flores: Inflorescencias en racimos que salen por debajo de la corona de hojas (infracoliales), de 5 - 8 racimos por nudo o a veces solitarias; envueltas hasta la floración por 2 - 4 brácteas de hasta 32 cm, con pelos cortos, violáceos, suaves, o con pelos amarillentos irritantes, a veces los dos tipos de pelos en una misma bráctea.



Fruto: Apiñados, con forma de pirámide invertida con 4 - 6 caras longitudinales, hasta 3 cm de largo, la cáscara levemente verrugosa, con pelos suaves amarillos.



Semilla: Una por fruto, obovoide, angulosa, 2 cm de largo.



USOS:



La madera de los troncos se utilizaba para la construcción de las paredes o **cercos** en las casas. Las **ripas**, que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera se la obtiene partiendo el tronco en tablas longitudinales, las que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen las paredes.

Las **ripas** también se utilizaban para la construcción de los pisos, de las **repisas**, camas, los **entretechos** en el interior de las casas y el armazón de los techos.

El tronco de las plantas adultas a veces era usado como **horcón** o poste en las casas pequeñas.



Cuando no hay otro tipo de hoja disponible, las hojas maduras se utilizan en la construcción de techos de chozas y casas temporales.



Cuando las palmeras son cortadas se aprovecha su **palmito** (yema de las hojas) que ocasionalmente se consume crudo pero principalmente cocido.



Ocasionalmente los frutos maduros se consumen crudos.



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS

- Batido:** Forma de procesar el tronco, la corteza externa, para usarlo en construcción. Este tipo de técnica se denomina también **majado**.
- Bráctea floral:** Espata que cubre los racimos (inflorescencia) de varias especies de palmas (ver pag. 19, en estructuras reproductivas).
- Caballete:** La tapa que cubre el espacio donde se unen los dos lados del techo. Frecuentemente es tejida con las hojas de palmeras, y otras reemplaza por laminas de calamina. También llamada **cumba**.
- Calucha:** Denominación que se le da a la cubierta dura, endocarpio, que contiene a las semillas en los frutos de las palmeras (ver pag. 20, en partes de fruto).
- Cogollo :** Es la denominación que se le da a la hoja tierna o nueva, que aun no se ha abierto.
- Chapo:** Bebida obtenida a partir de los frutos de las palmeras que se mezcla con plátano cocido.
- Chicha:** Bebida refrescante hecha en base a uno o varios tipos de harinas (maíz, yuca) o frutos de algunas especies de palmeras cocidos en agua. Puede o no ser fermentada, y ser o no alcohólica. También se llama **masato**.
- Crisneja:** Tejido laminar de hojas de **palmiche** (*Geonoma deversa*), que son tejidas sobre una tablilla de 2.5 m de largo de **Chuchió** (*Gynerium sagittatum*), este tejido se usa para el techado de las viviendas.
- Cumba:** La tapa que cubre el espacio donde se unen los dos lados del techo. Frecuentemente es tejida con las hojas de palmeras, y otras reemplaza por laminas de calamina. También llamada **caballete**.
- Estera:** Tejido laminar hecho de fibras naturales utilizado para dormir en el suelo, para dividir ambientes, para dar sombra y para el techado.
- Horcones:** Maderos fijos en el suelo, que sostienen las vigas del armazón del techo o solo el alero de las casas, también llamados **postes**.
- Hueso de las hojas:** Término que hace referencia a las nervaduras de los folíolos en las hojas tiernas de las palmeras, y que se quitan para fabricar escobas y canastos.
- Majado:** Forma de procesar el tronco, la corteza externa, para usarlo en construcción. Este tipo de técnica se denomina también **batido**.



- Marciano:** Tipo de helado preparado a partir del refresco congelado en pequeñas bolsas.
- Masato:** Bebida refrescante hecha en base a uno o varios tipos de harinas (maíz, yuca) o frutos de algunas especies de palmeras cocidos en agua. Puede o no ser fermentada, y ser o no alcohólica. También se llama **chicha**.
- Mazo:** Herramienta fabricada de madera, con un mango y una parte ancha y utilizada para moler o machucar alimentos.
- Palmito:** Brote foliar, o las hojas en proceso de formación, típico de las palmeras.
- Panero:** Tipo canasto tejido con las fibras que se obtienen de los peciolos de las hojas, frecuentemente utilizado para almacenar yuca molida y fermentada.
- Postes:** Maderos fijos en el suelo, que sostienen las vigas del armazón del techo o solo el alero de las casas, también llamados **horcones**.
- Pulpa:** Término que hace referencia al mesocarpio que tienen los frutos de las palmeras.
- Raquillas:** Ramitas en las que se sujetan los frutos y que forman parte de los racimos de las palmeras (ver pag. 19, en estructuras reproductivas).
- Ripas:** Tablas largas y angostas que se obtienen de los troncos de las palmeras.
- Suri:** Larva de un escarabajo (*Rhynchophorus palmarum*) que infesta los troncos caídos y el endocarpio (**hueso**) de algunas especies de palmeras, alimentándose de ellos.
- Venitas:** Nombre local que hace referencia a las semillas de las palmeras. (ver pag. 20, en partes de fruto).
- Venteadores:** Abanicos fabricados de fibras vegetales.





Small red sign above the doorway.

SE VILPE
SICHNY DINA
MAY + CUBA
CUBA MAMA
CUBA MAMA
CUBA MAMA



Ethnobotany Research & Applications