



# Los Chácobo y las Palmeras

Narel Y. Paniagua Zambrana, Rainer W. Bussmann, Erika Blacutt, Manuel J. Macía, Comunidades Chacobo de Alto Yvon, Tokio y Motacuzal, y Comunidad Pacahuara de Puerto Tujure

## Investigación

### Resumen

Las palmeras son el grupo de plantas más importantes en los bosques amazónicos, donde tienen una gran importancia en su composición, dinámica y estructura, y por lo tanto en el mantenimiento de su equilibrio ecológico. Además de su importancia ecológica, las palmeras juegan un papel muy importante para las comunidades locales que viven en estos bosques, ya que son fuente de los recursos utilizados tanto en su alimentación, como en la construcción de sus viviendas, en la fabricación de los utensilios de la casa, elaboración de artesanías e incluso en muchos casos son utilizadas con fines medicinales.

La importancia y la amplia gama de usos de las palmeras es el reflejo de un conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, de su constante contacto con el bosque y de su continua experimentación en búsqueda de los recursos que les proporciona el bosque. A pesar de su importancia, en las últimas décadas, las poblaciones de palmeras han disminuido de una manera notable, debido a su sobreexplotación y a la deforestación de los bosques donde crecen. Esto está provocando un deterioro en la calidad de vida y en la cultura de las poblaciones rurales amazónicas, pero además de un daño irreversible al bosque donde tanto la gente como las palmeras habitan.

Esta publicación describe el conocimiento de 21 especies de palmeras y 85 tipos diferentes de uso, que fueron reportadas por las 169 personas adultos y niños, que entrevistamos en las cuatro comunidades de la TCO Chácobo Pacahuara (Dpto, Beni, Bolivia): Alto Ivon, Tokio, Puerto Tujuré y Motacuzal, visitadas en octubre de 2010.

El objetivo principal de esta publicación es revalorizar la importancia que las palmeras tienen en comunidades indígenas asentadas en la región norte de Bolivia y los ecosistemas de bosques que las albergan, aportando a la documentación del conocimiento tradicional de los Chácobo-Pacahuara en Bolivia y favoreciendo a la conservación de sus bosques.

### Correspondencia

Narel Y. Paniagua Zambrana, Herbario Nacional de Bolivia, Instituto de Ecología-UMSA, Campus Universitario, Cota Cota Calle 27, Apdo. Postal 10077 Correo Central, La Paz, BOLIVIA. nyaroslava@yahoo.es

Rainer W. Bussmann, William L. Brown Center, Missouri Botanical Garden, PO Box 299, Saint Louis, Missouri 63166-0299, U.S.A.

Erika Blacutt, Herbario Nacional de Bolivia, Instituto de Ecología-UMSA, Campus Universitario, Cota Cota Calle 27, Apdo. Postal 10077 Correo Central, La Paz, BOLIVIA.

Manuel J. Macía, Departamento de Biología - Área de Botánica, Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Edificio de Ciencias Biológicas, Campus de Cantoblanco, Calle Darwin 2, 28049 Madrid, ESPAÑA.

Ethnobotany Research and Applications 13(7):001-096 (2014)

Published: 25 December 2014

[www.ethnobotanyjournal.org/vol13/i1547-3465-13-007.pdf](http://www.ethnobotanyjournal.org/vol13/i1547-3465-13-007.pdf)

# LOS CHÁCOBO Y LAS PALMERAS



## EDITORES

Narel Paniagua Zambrana  
Erika A. Blacutt Rivero  
Herbario Nacional de Bolivia  
Instituto de Ecología – Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)  
Campus Universitario, Calle 27 Cota Cota s/n  
Casilla 10077 correo central  
La Paz, Bolivia

Rainer W. Bussmann  
William L. Brown Center  
Missouri Botanical Garden  
PO BOX 299  
St. Louis, Missouri, 63166-0299  
USA

Departamento de Biología - Área de Botánica  
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)  
Edificio de Ciencias Biológicas  
Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco  
Calle Darwin, 2  
28049 Madrid, España

Todos los trabajos se ejecutaron bajo el reglamento del **“Protocolo de Nagoya sobre acceso a los recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de su utilización al Convenio sobre la Diversidad Biológica”** y se mantiene el derecho de autoría de sus conocimientos tradicionales de todos los informantes. Cualquier uso comercial de la información presentada en esta publicación requiere del consenso previo con los informantes y comunidades, y un acuerdo sobre la distribución de beneficios.

# AUTORES POR COMUNIDAD

## COMUNIDAD ALTO IVON

Pae Chávez	Joselo Durán	Demetrio Peralta	Buca Durán
Yuni Chávez	Marbella Ortíz	Bushe Morán	Carmen Durán
Cuya Moreno	Francisco Toledo	Caco Morán	Here Toledo
Bahi Chávez	Mario Toledo	Rosmeri Ortíz	Teresa Chávez
Bahi Álvarez	Ravi Toledo	Simerli Rojas	Tani Álvarez
Juana Soria	Mushe Ortíz	Juana Morán	Eva Morán
Rosa Durán	Eva Álvarez	Wilfredo Álvarez	Here Ortíz
Rosa Chávez	Yoca Ortíz	Carmen Soria	Alberto Chávez
Mario Durán	Tashe Vargas	María Soria	Carlos Durán
Roberto Justiniano	Susana Vargas	Abigail Morán	Teófilo Durán
Hilda Chávez	Carlos Danamos	Yari Vargas	Saúl Chávez
Carlos Ortíz	Carmen Ortíz	Yeni Toledo	Eva Toledo
Nelva Justiniano	Baita Durán	Berta Fernández	Isabel Morán
Griselda Álvarez	Abel Ortíz	Bartolo Durán	Constantino Antelo

### Los niños:

Gueysa Durán	Alberto Ortiz	Rosio Duran	Rigoberto Ortiz
Guillermo Rojas	Niki Durán	Daniel Toledo	Yaquelin Chávez
Lorena Rojas	Samuel Ortiz	Yeni Chávez	Hernani Chávez
Camelia Rojas	Yobana Moreno	Gere Vargas	Marcelo Peralta
David Álvarez	Eugenia Toledo	Yolanda Durán	Drina Toledo
Néstor Durán	Ana Álvarez	Damariz Vargas	Wilber Durán
Pae Toledo	Dina Chávez	Gere Durán	Emilio Álvarez
Noemí Álvarez	Miguel Chávez	Bari Ortíz	Yulisa Chávez
Alfredo Vargas	Celin Chávez	Alejandro Toledo	Wilson Ortíz
Milka Álvarez	Saúl Chávez	José Vargas	Rufino Durán
Diego Ortíz	Fabiola Toledo	Oscar Vargas	Cuya Álvarez
Vladimir Soria	Nilo Durán	Bertha Álvarez	Juliana Durán
Silvia Ortiz	Mario Ortiz	Alberto Álvarez	Silvia Durán
Vari Toledo	J. Gabriel Peralta	Susana Ortiz	Bari Justiniano
Mercedes Alvarez	Mariluz Durán	Ángel Moreno	Mario Moreno

## COMUNIDAD TOKIO

Meri Alvarez	Norma Toledo	Rosmeri Ortiz
Wilson Duran	Oscar Toledo	

## COMUNIDAD PUERTO TUJURÉ

Buca Yaco

Busi Yaco

Busi Yaco

## COMUNIDAD MOTACUZAL

Mario Antelo

Rosario Durán

Aida Chávez

Yenny Durán

Rosa Peralta

Javier Durán

Ricardo Antelo

Mario Toledo

Tito Davalos

Rosa Chávez

Nanci Chávez

Yenny Ortíz

Tomasa Chávez

Pae Chávez

Pae Ortíz

Pancho Durán

Carlos Chávez

Iva Toledo

Cladi Chávez

Fidel Antelo

Maua Chávez

Jaime Ortíz

Pepe Toledo

Hilda Peralta

### Los niños:

Leonardo Antelo

Fidel Toledo

Francisco Durán

María Durán

Francisco Ortíz

Yobana Antelo

Eva Ortíz

Francisco Durán

Buca Ortíz

Erika Chávez

Yeni Chávez

Samuel Durán

Ignacio Ortíz

Ever Rodriguez

Rabi Chávez

Mari Durán

Cliver Antelo

Mery Durán

China Chávez

Jema Chávez

Rosa Antelo

Mario Durán

Noemí Durán

Yesica Toledo

Silvia Ortíz

Mariole Toledo

## AGRADECIMIENTOS

*Los editores quieren expresar sus agradecimientos al proyecto Impacto de la cosecha de palmeras en los bosques tropicales (PALMS), como proyecto marco bajo el cuál se está realizado el trabajo de documentación del conocimiento tradicional del uso de las palmeras en las comunidades que viven los bosques amazónicos en Bolivia.*

*Al Dr. Henrik Balslev de la Universidad de Aarhus, coordinador general del proyecto y a la Dra. Mónica Moráes, de la Universidad Mayor de San Andrés, coordinadora del proyecto PALMS en Bolivia, por el respaldo institucional y el apoyo económico para la realización del trabajo de campo.*

*Agradecemos también al MSc Rodrigo Cámara Leret, de la Unidad de Botánica de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), por la colaboración en el desarrollo del protocolo de trabajo con el que se registró la información en campo.*

*Nuestros más sinceros agradecimientos a los señores Maro Ortiz Álvarez, Capitán de la TCO Chácobo-Pacahuara; Buca Durán Toledo, Presidente de las Comunidades de la TCO Chácobo-Pacahuara y a Alberto Ortiz, Presidente de la CIRABO, por la colaboración durante la obtención de los permisos de trabajo en las comunidades de la TCO y la información requerida para la planificación del trabajo de campo.*

*De manera particular agradecemos al señor Pae Chávez, que nos acompañó como traductor en el desarrollo de todo nuestro trabajo, sin su paciencia y predisposición las entrevistas no hubieran podido ser realizadas con éxito; y al señor Constantino Antelo, quién con su vocación de educador nos permitió llegar a los niños aprendiendo de ellos entre risas y colores.*

*Gracias a todos los habitantes de las comunidades de Alto Ivón, Tokio, Puerto Tujuré y Motacuzal, que compartieron con nosotros su tiempo y su conocimiento acerca del uso de las palmeras y nos hicieron sentir parte de ellos al darnos nuestros propios nombres Chácobo.*

*A Joy Runyon, Directora del Departamento de Publicaciones Científicas, del New York Botanical Garden, por el permiso para usar la información e incluir algunas de las fotos originales que Brian Boom tomo en 1987<sup>(1)</sup> y a Barbara Alongi por sus hermosas ilustraciones.*

*Finalmente agradecemos al Russel E. Train, Education for Nature Program de la WWF y al William L. Brown Center, por el apoyo para la impresión de este libro.*

**Mëa Mahani Tara** (Narel Paniagua Zambrana)

**Cuya Mëbi Cocatsa** (Rainer W. Bussmann)

**Jüma Nuaní Wicustpi** (Erika A. Blacutt Rivero)

Manuel J. Macía

---

<sup>(1)</sup> Boom, B. 1987. *Ethnobotany of the Chácobo Indians, Beni, Bolivia. Advances in Economic Botany, Volume 4. Second Edition. The New York Botanical Garden. Bronx, New York, USA.*



# INDICE

Los Chácobo y las palmeras	10
Conceptos previos:	14
La Estructura de las palmeras	14
Tamaño de las palmeras	15
La superficie del tronco	16
Las hojas	17
Las raíces	18
Las estructuras reproductivas	18
Partes de las estructuras reproductiva	19
Frutos	20
Las partes del fruto	20
Diversos tipos de frutos de las palmas	21
Categorías de usos de las palmeras	23
Partes relevantes de la planta según su uso	24
Lista de especies:	25
TOTAL: <i>Acrocomia aculeata</i> (Jacq.) Lodd. ex Mart.	25
PANIMA: <i>Astrocaryum aculeatum</i> G. Mey.	27
PANI: <i>Astrocaryum ulei</i> Burret	31
XĒVINIHUA, SHUA: <i>Attalea butyracea</i> (Mutis ex L. f.) Wess. Boer	35
XĒVICHUQUI: <i>Attalea maripa</i> (Aubl.) Mart.	37
XĒVINE: <i>Attalea phalerata</i> Mart. ex Spreng.	41
XĒNII: <i>Attalea speciosa</i> Mart. ex Spreng	47
CANAHUANIMA, JĒNĒHUANIMA: <i>Bactris acanthocarpa</i> Mart.	49
HUANIMA: <i>Bactris gasipaes</i> Kunth	52
SHINISHOËXO: <i>Bactris maraja</i> Mart.	56
SHINIVI: <i>Bactris major</i> Jacq.	59
BOMĒ: <i>Chelyocarpus chuco</i> (Mart.) H.E. Moore	61
PANABÍ: <i>Euterpe precatoria</i> Mart.	63
ASAÍ BRASILERO: <i>Euterpe oleracea</i> Mart.	67
TANANĒ: <i>Geonoma deversa</i> (Poit.) Kunth	69
UNIPAHUA: <i>Iriartea deltoidea</i> Ruiz & Pav.	72
VINONA: <i>Mauritia flexuosa</i> L.f.	74
ITSAMA: <i>Oenocarpus bataua</i> Mart.	76
QUĒBOITSAMA: <i>Oenocarpus minor</i> Mart.	80
XOQUĒITSAMA: <i>Oenocarpus balicki</i> F. Khan	83
UNIPA, PANNA, RISTI: <i>Socratea exorrhiza</i> (Mart.) H. Wendl.	85
Los Niños Chácobo, dibujan a las palmeras que conocen	88
GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS	92

## PRESENTACIÓN

Las palmeras son el grupo de plantas más importantes en los bosques amazónicos, donde tienen una gran importancia en su composición, dinámica y estructura, y por lo tanto en el mantenimiento del equilibrio ecológico de estos ecosistemas.

Además de su importancia ecológica, las palmeras juegan un papel muy importante para las comunidades locales que viven en estos bosques, ya que son fuente de los recursos utilizados tanto en su alimentación, como en la construcción de sus viviendas, fabricación de utensilios de la casa, artesanías e incluso utilizadas con fines medicinales. Esta importancia es el reflejo del conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, de su contacto con el bosque y de su continua experimentación.

A pesar de su importancia, en las últimas décadas, las poblaciones de palmeras han disminuido de manera alarmante, debido a su sobreexplotación y a la deforestación de los ecosistemas que las albergan; lo que está provocando un deterioro en la calidad de vida y la cultura de las poblaciones rurales amazónicas, pero además de un daño irreversible al bosque donde tanto las comunidades como las palmeras habitan.

Esta publicación describe el conocimiento de 21 especies de palmeras y 85 tipos diferentes de uso, que fueron reportadas por las 169 personas adultos y niños, que entrevistamos en las cuatro comunidades de la TCO Chácobo Pacahuara (Dpto, Beni, Bolivia): Alto Ivon, Tokio, Puerto Tujuré y Motacuzal, visitadas en octubre de 2010.

El objetivo principal del presente libro es revalorizar la importancia que las palmeras tienen en comunidades indígenas asentadas en la región norte de Bolivia y los ecosistemas de bosques que las albergan, aportando a la documentación del conocimiento tradicional de los Chácobo-Pacahuara en Bolivia y favoreciendo a la conservación de sus bosques.





*Bahi Alvarez tejiendo las hojas tiernas de la Panima, en la comunidad de Alto Ivon*

## LOS CHÁCOBO Y LAS PALMERAS

La gran importancia de las palmeras (*Arecaceae*) en comparación con otras familias de plantas ha sido ampliamente reconocida en los bosques amazónicos, estas tienen un gran valor en la cultura y economía de las poblaciones rurales indígenas y campesinas que habitan estos bosques.

Los materiales provenientes de las palmas son utilizados por todas partes y por todos: los troncos cilíndricos sirven como postes para las casas y los troncos partidos se utilizan como tablones para los pisos y las paredes, numerosas casas son techadas con las hojas; la gente consume las frutas como parte de su alimento diario ya sean crudas, hervidas, o fermentadas como bebidas importantes para la nutrición local, las semillas y el palmito de varias especies se comen; los materiales y particularmente las fibras sirven para la fabricación de hamacas, bolsos, esteras, utensilios de la cocina, útiles de pesca, etc., y algunas de ellas tienen aplicaciones medicinales. Adicionalmente la venta de materiales procedentes de las palmas proporciona una buena parte de los ingresos económicos a numerosos hogares locales de bajos ingresos.

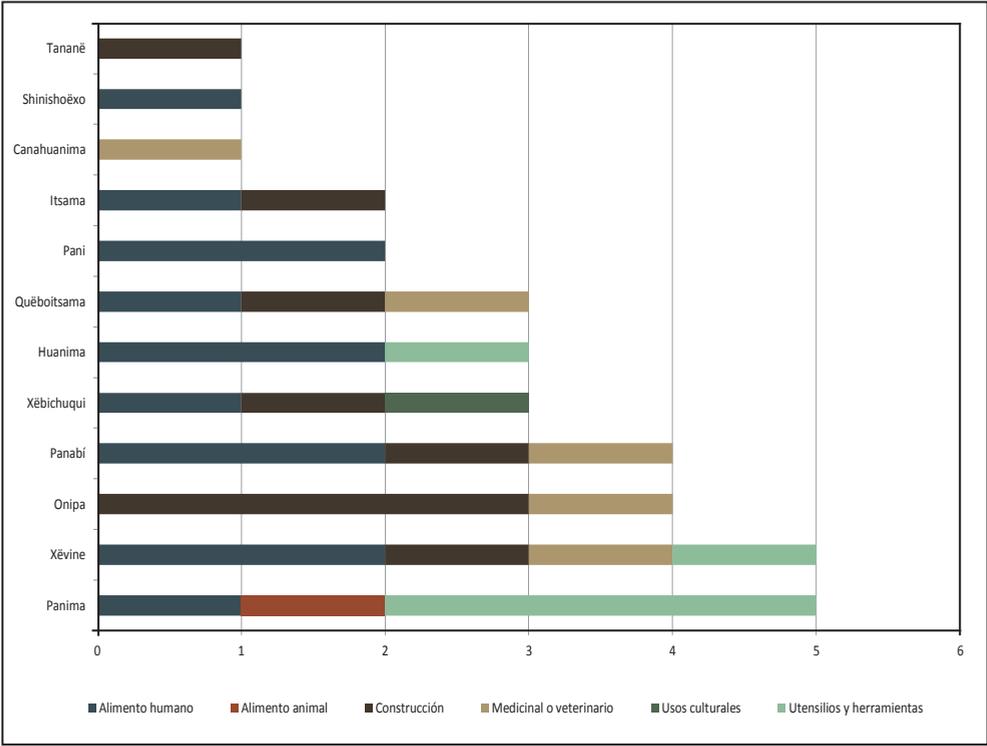
Al igual que muchos otros grupos rurales indígenas de la Amazonía los Chácobo-Pacahuara han empleado diferentes estrategias para satisfacer sus necesidades subsistencia, que inicialmente cuando aún eran nómadas estaba basada en la recolección de productos del bosque, donde se incluían los productos procedentes de las palmeras, y aun lo hicieron durante todo el proceso de su establecimiento en las que ahora son sus comunidades actuales. La influencia de los grupos misioneros del Instituto Lingüístico de Verano (SIL) causaron cambios culturales profundos en los Chácobo, incluso el abandono del traje y las danzas tradicionales, pero el conocimiento del uso de los recursos del bosque aún permanecía en ellos, y este pudo ser reflejado en la investigación etnobotánica



realizada por Brian Boom del New York Botanical Garden entre 1983 y 1984, información que también ha sido incluida en esta publicación.

Boom (1987) reportó el uso de 12 especies de palmas y 23 usos diferentes, las especies reportadas como más útiles fueron el Panima (*Astrocaryum aculeatum*) y el Xëvine (*Attalea phalerata*) (ver Gráfico 1), destacando el uso de las palmas con fines alimenticios y para la construcción. Sin embargo, el trabajo de Boom tuvo como enfoque el uso general de las plantas conocidas y usadas por los Chácobo, y por eso tal vez encontró un número limitado de especies y usos de las palmeras.

**Gráfico 1.** Número de usos por especie en las diferentes categorías de uso de las palmas reportadas por Boom (1987)



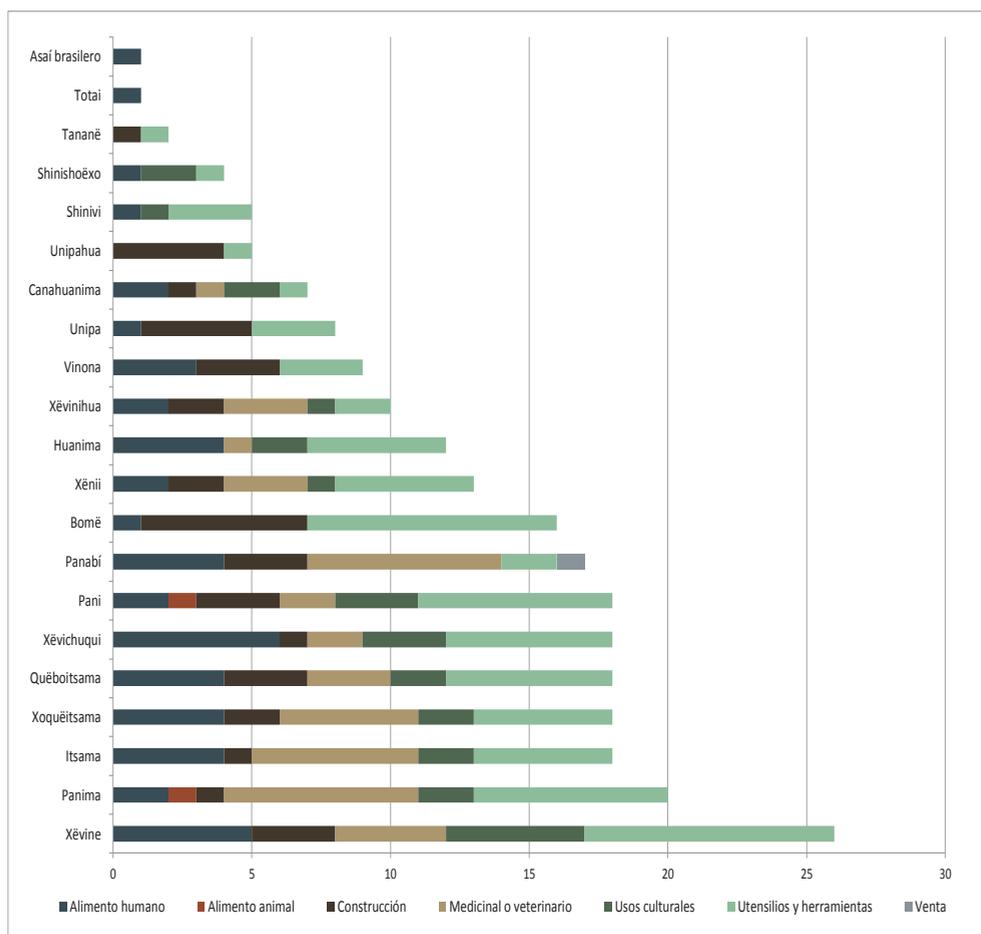
Durante el trabajo que realizamos en octubre del 2010, encontramos que los Chácobo conocen 21 especies diferentes de palmeras, aunque no todas crecen en su territorio actual y las conocen de los viajes que realizaban y aun realizan durante la época de la recolección de castaña. Para todas estas especies registramos 85 tipos diferentes de usos, agrupados en siete categorías de uso, aunque muchos de ellos ya no se practican actualmente.

Las especies de palmeras que reportaron un mayor número de usos fueron el Xëvine (*Attalea phalerata*) y el Panima (*Astrocaryum aculeatum*), las mismas especies que



describió Boom en 1987 como las más utilizadas, aunque para ambas encontramos 21 y 15 usos, respectivamente, adicionales a los que ya se habían registrado (ver datos gráfico 2), destacando el amplio uso que se les da en la fabricación de utensilios y herramientas de uso doméstico y su uso con fines medicinales.

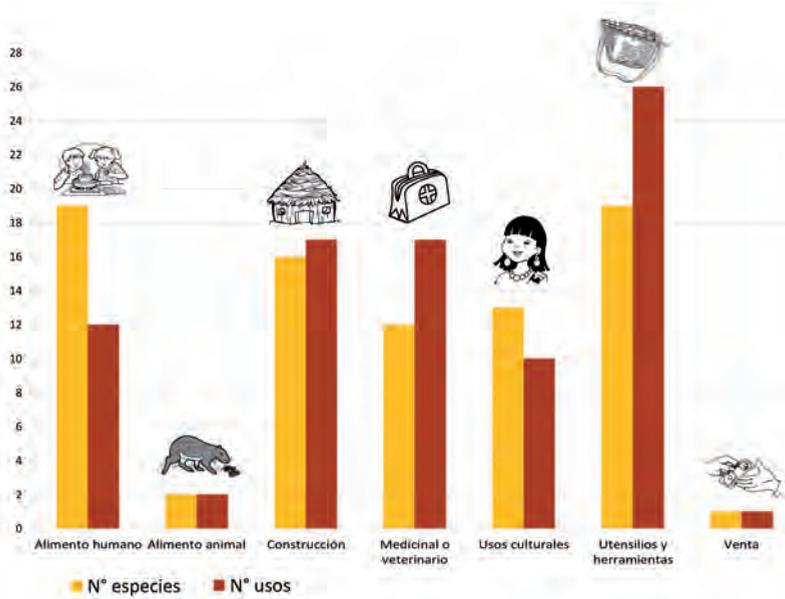
**Gráfico 2.** Número de uso para las diferentes especies que encontramos, por categorías de uso



El uso de las palmas para la fabricación de utensilios y herramientas (canastos de diferentes clases, abanicos, escobas, herramientas de caza y pesca) es la categoría de uso que ha registrado el mayor número de usos diferentes y también el mayor número de especies, seguido por el uso de las palmas con fines de construcción (techos, paredes, cercos, muebles en la casa) y con fines medicinales o veterinarios (resfríos, fiebres, diarreas, etc.) (ver gráfico 3).



**Gráfico 3. Número de usos y especies diferentes por categoría de uso**



Basado en lo que encontramos, estamos seguros que la importancia de las palmeras en la vida diaria de las familias Chácobo-Pacahuara, es el reflejo del conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, pero principalmente proviene de su contacto con el bosque que los rodea y de su continua experimentación.

En esta publicación queremos mostrar, como el uso y conocimiento tradicional de los recursos del bosque ha ido cambiando con las nuevas generaciones, como los Chácobo se han ido adaptando a cambios en su disponibilidad y como la influencia del mercado esta generando que se busquen nuevas formas de uso, que podrían poner en riesgo su conocimiento y la conservación de sus bosques.

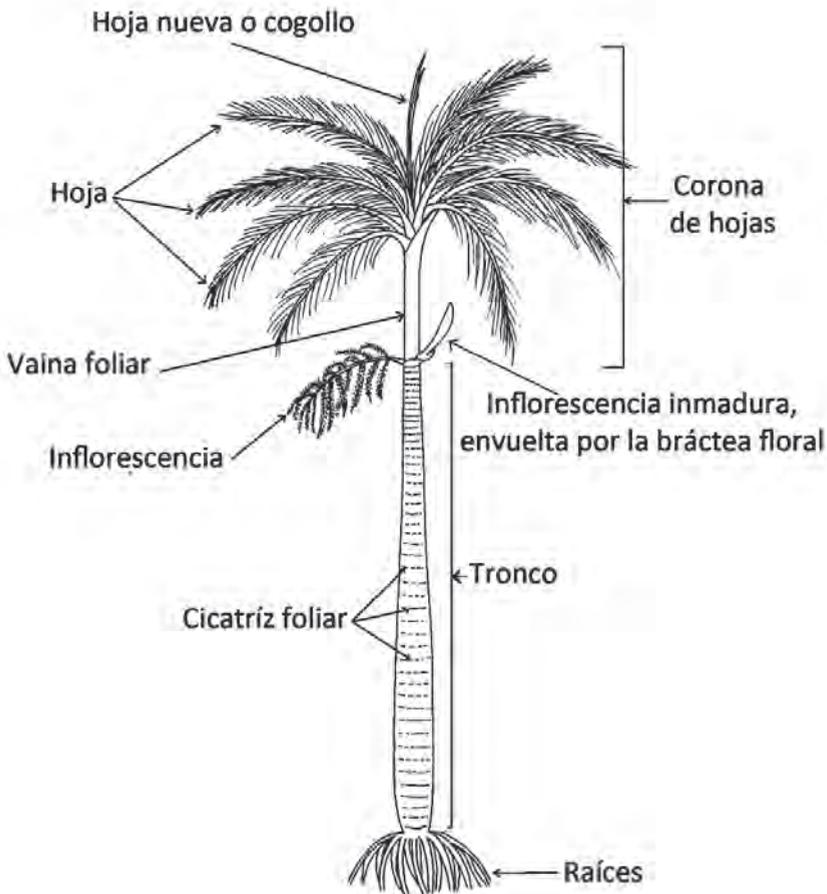
Esperamos que el documentar el conocimiento tradicional que tienen los Chácobo-Pacahuara acerca del uso de las palmeras, sirva como una herramienta para la transmisión de este conocimiento tradicional a las nuevas generaciones de niños y jóvenes, que ahora afrontan los desafíos de conservar nuestros bosques y también algo de gran importancia, conservar el conocimiento que nos permite hacer un uso sostenible y racional de los mismos.



# CONCEPTOS PREVIOS

## LA ESTRUCTURA DE LAS PALMERAS

Para entender la diversidad que existe entre las palmeras que conocen los Chácobo es necesario familiarizarse con la estructura de la planta y los nombres correspondientes. Para ello presentamos en esta sección una vista rápida de la estructura de las palmeras. La denominación local de la estructura será anotada entre paréntesis.



## TAMAÑO DE LAS PALMERAS



*Tronco solitario, alto, grueso*  
**Itsama**



*Tronco cespitoso*  
**Huanima**



*Tronco solitario, bajo, delgado*  
**Canahuanima**



*Arbustivas (sin tronco)*  
**Tananë**



## LA SUPERFICIE DEL TRONCO



*Tronco cubierto con las vainas o bases de las hojas más viejas*  
**Xëvine**



*Tronco cubierto de espinas*  
**Panima**



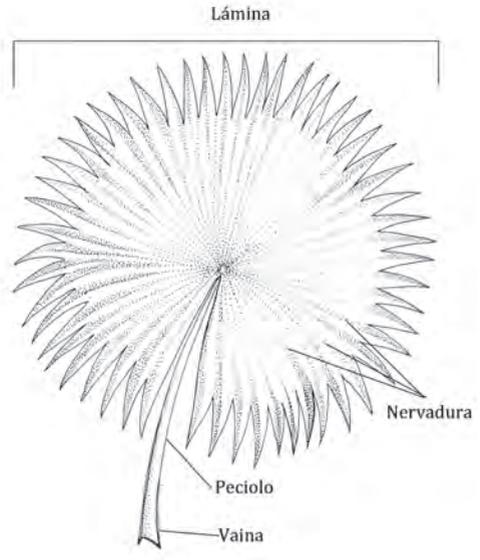
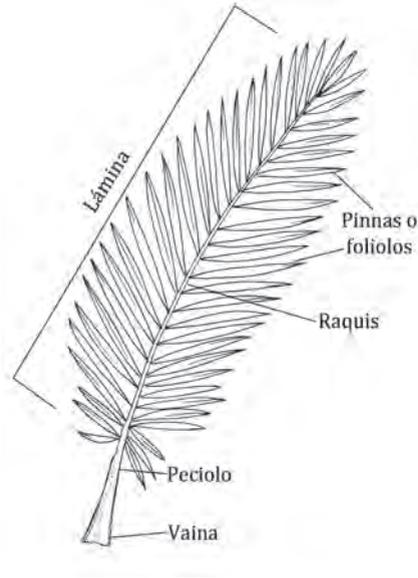
*Tronco liso*  
**Unipahua**



*Tronco liso, mostrando las cicatrices de las hojas caídas*  
**Tananë**



# LAS HOJAS



*Hojas pinnadas*  
**Pani**



*Hojas palmadas*  
**Vinona**



## LAS RAÍCES



*Raíces zancudas*  
**Unipa**



*Raíces adventicias*  
**Panabí**

## LAS ESTRUCTURAS REPRODUCTIVAS

Posición de las inflorescencias o infrutescencias (racimos)



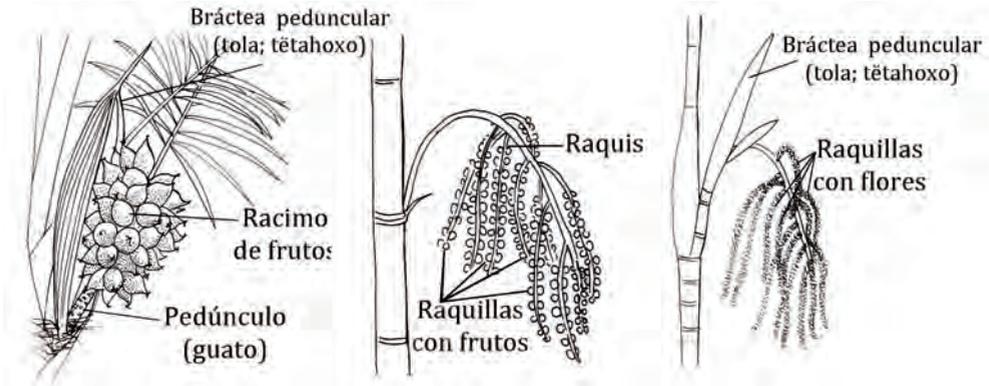
*Interfoliares, o que salen de entre las hojas*  
**Xévichuqui**



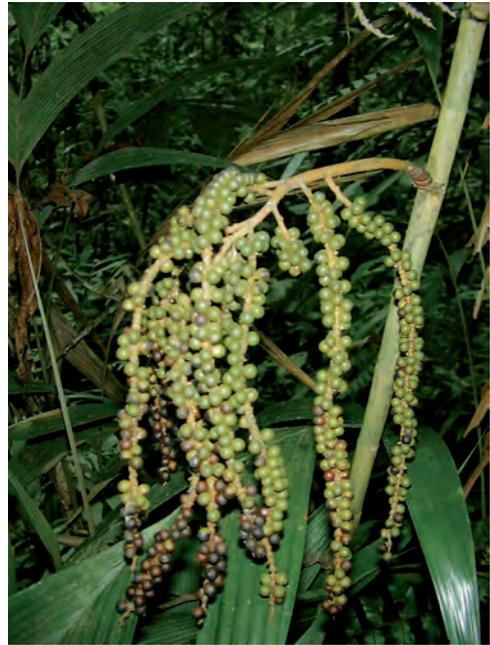
*Infrafoliares, o que salen por debajo de la corona de hojas*  
**Unipahua**



## PARTES DE LAS ESTRUCTURAS REPRODUCTIVA



*Racimo de frutos (infrutescencia) con la  
bráctea peduncular leñosa*  
**Xëvine**



*Racimo de frutos (infrutescencia) sin  
la bráctea peduncular*  
**Tananë**





*Racimos en diferentes grados de desarrollo, arriba flores (inflorescencias),  
abajo frutos (infrutescencias) en diferentes grados de madurez*

**Quëboitsama**

## FRUTOS

### LAS PARTES DEL FRUTO



- Exocarpio (cáscara)
- Mesocarpio (pulpa o jane)
- Endocarpio (calucha)
- Semillas (almendras)



# DIVERSOS TIPOS DE FRUTOS DE LAS PALMAS



Vinona



Huanima



Xëvine



Tananë





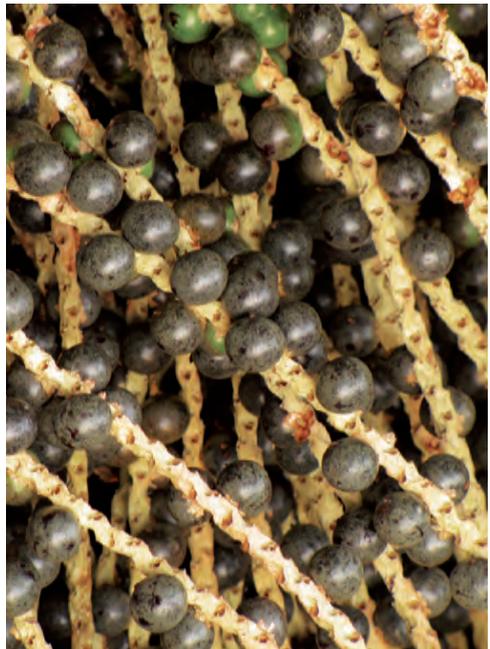
Canahuanima



Itsama



Pani



Panabí



## CATEGORÍAS DE USOS DE LAS PALMERAS



### ALIMENTACIÓN HUMANA

Incluye especies que ofrecen productos de consumo en la alimentación humana, ya sea de forma directa o a través de algún proceso. Incluye también especies que son utilizadas para la extracción de aceites, y otras que son fuente indirecta, como el caso de los troncos de algunas especies donde se desarrollan larvas que son comestibles.



### ALIMENTACIÓN ANIMAL

Incluye a las especies que son utilizadas como fuente de alimento para animales domésticos, como fuente de carnada para la pesca, a especies que proporcionan alimento para los animales silvestres convirtiéndose en lugares donde se les puede cazar.



### CONSTRUCCIÓN

Incluye las especies que son fuente de material utilizado en la construcción de viviendas, ya sean permanentes o temporales, de los muebles que se usan dentro, y otras construcciones exteriores, también incluye la construcción de puentes, medios de transporte como canoas o botes u otras construcciones.



### HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS

Incluye especies a partir de las cuales se obtiene la materia prima para la fabricación de herramientas de caza y pesca (cerbatanas, dardos), cestería (abanicos, canastos, bolsos, esteras) y utensilios utilizados en el hogar y/o las actividades agrícolas.



### MEDICINAL Y VETERINARIO

Se incluyen las especies empleadas de forma directa o las utilizadas para la elaboración de remedios (extractos, aceites).



### USOS CULTURALES

Incluye especies a partir de las cuales se obtiene la materia prima para la fabricación artículos de vestir, accesorios como sombreros y adornos como aretes, collares, manillas, las que se usan para la fabricación de instrumentos musicales, juguetes para los niños, aditivos para la masticación de las hojas de coca; también incluye a las especies que se emplean para generar colorantes o pinturas corporales, a las que tienen uso cosmético (cremas, jabones, etc.) y a las especies de las cuales se obtienen elementos de uso en actividades ceremoniales, religiosas (perfumes, decorativos) y otras relacionadas con aspectos culturales (especies mágicas).



### PARA COMERCIALIZACIÓN

Incluye a las especies que son fuente de materia prima para la elaboración de productos que son comercializados, y/o especies cuyos recursos son comercializados de forma directa (sin procesamiento).



# PARTES RELEVANTES DE LA PALMA SEGÚN SU USO

Los iconos que se muestran a continuación serán utilizados para mostrar que parte de la palma es utilizada

<b>PLANTA COMPLETA</b> Considera a toda la palma	
<b>RAÍZ</b> Considera las raíces zancudas, adventicias y subterráneas	
<b>TRONCO</b> Considera al tronco completo o solamente a su corteza	
<b>ESPINAS</b> Incluye a las espinas del tronco y de las hojas	
<b>HOJAS</b> Considera a las hojas maduras de la palma	
<b>PALMITO (Brote foliar)</b> Considera al brote que contiene a las hojas nuevas de la palmas, aun en proceso de desarrollo	
<b>COGOLLO (Hojas tiernas)</b> Considera a la hoja nueva aun no abierta de la palma	
<b>FLOR</b> Considera el uso de las flores y de la bráctea floral (tola) de las inflorescencias	
<b>FRUTOS</b> Considera al fruto completo, incluye también solamente al jane (mesocarpio) y a la calucha (endocarpio)	
<b>SEMILLA</b> Considera solamente a las semillas (almendras)	



# TOTAI

**Nombre científico:** *Acrocomia aculeata* (Jacq.) Lodd. ex Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, de 4 - 12 m de alto, 30 - 35 cm de diámetro, a veces engrosado hasta 50 cm cerca de la mitad, a menudo cubierto con las vainas persistentes de las hojas viejas.



**Hojas:** De 15 - 20 formando una corona densa, esférica; vaina 70 - 90 cm de largo, con espinitas y espinas negras, aplanadas, de hasta 10 cm de largo; pecíolo 3 - 10 cm de largo; raquis 2 - 4 m de largo, verde, con espinas negras de hasta 6 cm de largo; pinnas 124 - 190 a cada lado, casi regularmente distribuidas, con la punta colgante, cubiertas por debajo con pelos blanquecinos suaves, las pinnas más largas 1 m de largo y 2 - 4 cm de ancho.



**Flores:** En inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliar); bráctea floral hasta 2 m de largo, de textura aterciopelada, color café plumiza.



**Frutos:** Maduros esféricos, 3 - 5 cm de diámetro, la cáscara verdosa a amarillenta, hasta café en la madurez, cubierta con espinitas suaves y cortas muy densamente dispuestas, que caen fácilmente; con pulpa (mesocarpio) amarilla; endocarpio esférico.



**Semillas:** Una sola semilla esférica por fruto.





### USOS:



Sólo conocen esta palmera del sector de las pampas, donde saben que tanto el ganado como algunas personas consumen el **jane** de los frutos maduros.



# PANIMA

**Nombre castellano:** Chonta, Chonta ambari

**Nombre científico:** *Astrocaryum aculeatum* G. Mey.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, hasta 20 m de alto y 25 cm de diámetro, con espinas negras de hasta 15 cm de largo.



**Hojas:** De 6 - 15, rígidas y erguidas; cubiertas con espinas negras o grises de hasta 10 cm de largo; pinnas irregularmente dispuestas en grupos de 2 - 5, con apariencia desordenada, a veces formando grupos de foliolos poco notorios.



**Flores:** Inflorescencias salen de entre las hojas (interfoliar), erectas en flor y en fruto; bráctea floral de 1 - 2 m de largo, densamente cubierta de espinas pardas a negras.



**Frutos:** Frutos esféricos a ovoides, 5 - 6 cm de largo, 4 - 4.5 cm de diámetro, cáscara (exocarpio) amarillo - anaranjado o verde - anaranjado, pulpa (mesocarpio) carnosa, anaranjado.



**Semillas:** Una semilla por fruto.



## USOS:



El tronco de la Panima es utilizado en la construcción de las casas, para los **postes** u **horcones**, ya que su madera es muy dura, resistente y puede enterrarse sin que se pudra.



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo** (**ch: shisho**), que se recolectan para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma por cucharadas para curar la tos fuerte.



Las espinas del tronco son usadas ocasionalmente para reventar el **puchichi** (infección en la piel), también para sacar otras espinas y para extraer nihuas (**ch: tsoho**) de las uñas.

Antiguamente se usaban las espinas del tronco para hacer las perforaciones de la nariz donde se colocaban sus adornos típicos.



Las hojas tiernas o **cogollos** son recolectadas por las mujeres para quitarles el **jipurí**, que es la nervadura central de las hojas, con ellas se fabrican escobas de mano (**ch: taxabahuítí**) que usan en sus casas.

Del mismo modo los cogollos de la chonta son utilizados para tejer abanicos o venteadores (**ch: huëquëti**) y canastos pequeños (**ch: chichama**).



Cogollo de Panima



Taxabahuítí (escoba e mano)





Huëquëti (ventador o abanico)



Chichama (canasto)

Antiguamente las mujeres tejían esteras (**ch: puatíi**) y venteadores de arroz de estas hojas, y también fabricaban cuerdas (**ch: pihuana**), utilizadas en los arcos de las flechas.



Los frutos maduros de la chonta son comestibles, algunos niños y adultos comen la pulpa o **jane**, que dicen es dulce.



Algunas mujeres raspan el **jane** de los frutos y extraen su aceite para lo cual colocan el **jane** raspado en un recipiente con agua, y dejan que hierva; entonces el aceite sale a la superficie, el que se recoge en otro recipiente y se coloca al fuego para que evapore toda el agua. Este aceite es utilizado para el cuidado del cabello.



El aceite también se usa para frotar o friccionar a los niños en casos de tos y fiebre.



Algunas personas recogen los frutos para darles como forraje a los chanchos.

Dentro la cobertura leñosa donde se encuentran las semillas o **calucha (ch: bëro)**, se desarrollan el mismo tipo de larvas que encontramos en el tronco, el **suri (ch: maco)**, estas son recolectadas cuando se las encuentra, partiendo con el machete la calucha, para utilizarlas como carnada en la pesca.



Algunas personas utilizan estas mismas larvas para extraer aceite el que se toma por cucharadas en caso de tos.



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

**PANIMA** (- ma - sufijo que significa “no”)

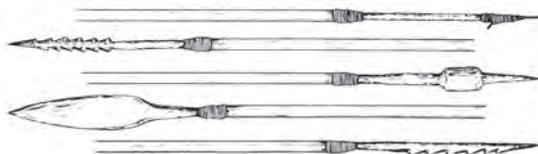
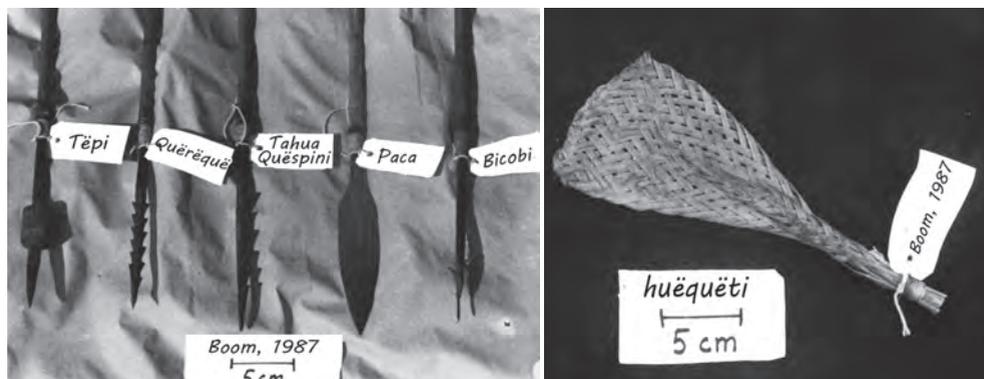
Palma común en bosques secundarios y con alto grado de alteración.

Los frutos comestibles se obtienen de los bosques a medida que maduran.

Unas larvas de color blanco (**maco**) se extraen de los frutos y se utiliza como carnada para la pesca.

La “madera” dura y negra del tronco era trabajada para fabricar los arcos de caza (**ch: canati**), y puntas de flecha, de las cuales se diferencian cinco variedades: **quereque**, **paca**, **tepi**, **tahua que - spini** y **bicobi**. Cada una de las flechas es fabricada para cazar o pescar algún tipo de animal en particular. Aunque hoy en día la mayoría de la caza de animales se realiza con rifles calibre 22, para la pesca aun se usan el arco y la flecha, por lo general con el tipo de flecha llamado **bicobi**. El **bicobi** tiene una inclinación, y presenta unas puntas de acero colocadas en la punta para servir como un garfio. Las puntas de flecha son fabricadas con cera de abejas que recogen de los panales que crecen en los huecos de los troncos de los árboles y las varillas las obtienen de las flores una gran hierba llamada **Tahua** (*Gynerium sagittatum*) que se cultivan específicamente para este propósito.

Las hojas son los materiales más importantes para la cestería. Las pinnas de las hojas son divididas longitudinalmente y se las tejen fabricando diferentes artículos, entre ellos una canasta pequeña de boca ancha, llamada **shichuma** (**ch**), que es utilizada para guardar arroz; otra canasta también pequeña y con tapa, llamada **chichabēcasa** (**ch**), es utilizada para guardar objetos de valor. Tejen también venteadores o abanicos, conocidos como **huana huequēti** (**ch**).



# PANI

**Nombre castellano:** Chonta loro

**Nombre científico:** *Astrocaryum ulei* Burret

**DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:**



**Palma:** Tallo solitario, esbelta, maciza, con un corto tallo subterráneo y un tallo aéreo que alcanza de 1.5 - 15 m de altura y de 10 - 30 cm de diámetro; tronco cubierto por las bases espinosas de las hojas que caen y le dan una apariencia espinosa.



**Hojas:** De 6 - 25 hojas, extendidas horizontalmente, de hasta 7 m de largo, con 90 - 130 pinnas regularmente dispuestas por lado, vistas de abajo los foliolos tiene una coloración blanquecina.



**Flores:** Inflorescencias salen entre las hojas (interfoliares), bráctea floral café, cubierta de espinas negras.



**Frutos:** Frutos en racimos densos, dispuestos en forma muy apretada, ovoides de 3 - 5 cm de longitud; cafés, cubiertos de pelos finos o finas espinitas blancas; pulpa (mesocarpio) fibrosa y acuosa.



**Semillas:** Una semilla fruto, raro dos, dentro una cáscara dura (calucha), leñosa, ovoide, negra.





## USOS:



El tronco de esta palmera era ocasionalmente utilizado en la construcción de las casas, para los **cercos** o **paredes**, ya que su madera es muy dura y resistente cuando la planta está madura. Las **ripas** (**ch: jarashëcato**), que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera la obtienen partiendo el tronco de la palmera en tablillas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho por 1,5 - 2 m de largo, las cuales luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura.



La madera dura del tronco era antiguamente utilizada para la fabricación de arcos (**ch: canatí**) y puntas de flechas.



Cuando no hay otras hojas disponibles, las hojas son utilizadas en la construcción de techos, antes deben limpiar todas las espinas. Algunas personas colocan las hojas espinosas en los techos para tapar los huecos hechos por los murciélagos y así evitar que aniden en sus techos.



Las espinas del tronco son usadas por los niños para extraerse las nihuas (**ch: tsoho**).



Los cogollos son recolectados por las mujeres para quitarles el **jipurí** y fabricar con ellas escobas de mano (**ch: taxabahuítí**) que usan en sus casas. Antiguamente algunas mujeres usaban los cogollos para tejer abanicos o venteadores (**ch: huëquëti**), estereras (**ch: puatíí**), canastos y sombreros. Actualmente se ha perdido esta practica.





Taxabahuítí (escoba de mano)



Los frutos maduros tienen una pulpa dulce y jugosa que generalmente se consumen cocidos, algunas veces caminando por el monte se pueden consumir crudos.



Dentro la cobertura leñosa donde se encuentran las semillas o **calucha (ch: bëro)**, se desarrollan el mismo tipo de larvas que encontramos en el tronco, el **suri (ch: maco)**, estas son recolectadas cuando se las encuentra, partiendo con el machete la calucha, para utilizarlas como carnada en la pesca.

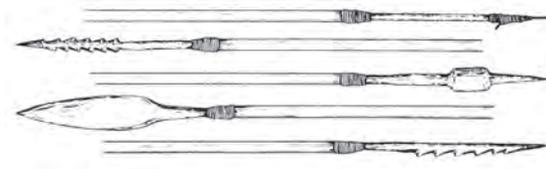


## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### PANI

Palma poco frecuente, semicultivada en campos agrícolas abandonados y también dispersa por los senderos.

Los frutos son comestibles. La semilla o nuez de sabor a frutas es muy apreciada y se considera tan popular para consumirla como el **mango** (*ch: maca*).



# XEVINIHUA, SHUA

**Nombre castellano:** Palla

**Nombre científico:** *Attalea butyracea* (Mutis ex L. f.) Wess. Boer

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario hasta 25 m de alto y 75 cm de diámetro, gris claro, con anillos muy cercanos y poco notorios, con las bases de las hojas viejas persistentes por algún tiempo en las palmas jóvenes.



**Hojas:** De 25 - 40, de 6 - 12 m de largo, curvadas, de tal manera que la mitad terminal de la hoja aparece dispuesta verticalmente; vaina hasta 3 m de largo, las márgenes con fibras muy gruesas; pinnas aproximadamente 200, regularmente dispuestas en un plano, o en grupos poco notorios.



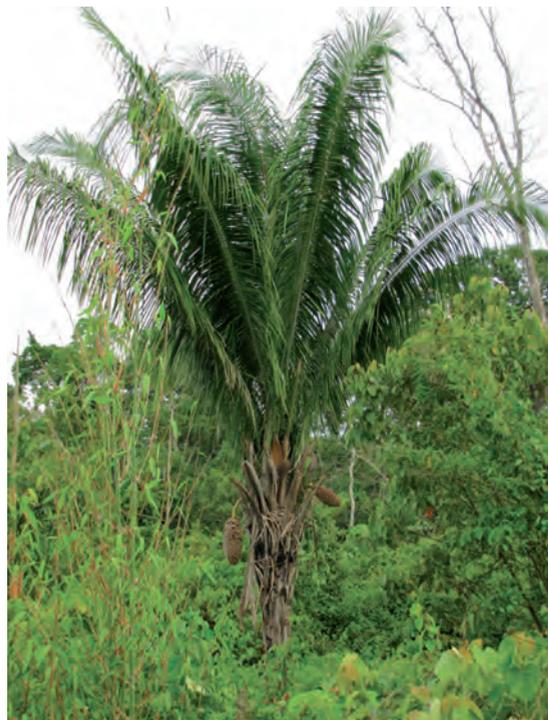
**Flores:** Inflorescencia salen entre las hojas (interfoliar) de hasta 3.5 m de largo



**Frutos:** Elipsoides o alargados, de 5 - 9 cm de largo, amarillos o amarillo anaranjados o café claros, de pulpa (mesocarpio) jugosa o más o menos seca.



**Semillas:** Con 1 - 3 semillas por fruto, angostas de hasta 3.5 cm de largo.



## USOS:



Las hojas maduras son utilizadas para la construcción de techos, en algunos casos esta hoja se usa solamente, para techar las cocinas. Previamente al techado las hojas se parten por la mitad, al nivel de la nervadura central, ambas mitades se secan juntas por aproximadamente 5 días y están lista para usar; esta técnica es la de las hojas partidas.



Con las hojas tiernas o **cogollo**, se tejen canastos (**ch: purupachi**) muy livianos y prácticos, utilizados para trasladar sus productos. Actualmente muy pocas personas saben tejerlos; ocasionalmente también se tejen esteras.



Los frutos tienen la pulpa cremosa y dulce, llamada localmente **jane**, que es consumida cruda raspándola de la **calucha**.



En las **caluchas** de los frutos maduros que caen al suelo y no son recogidos, desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas como **suri (ch: maco)**, y recolectados para utilizarlas como carnada en la pesca.



Las mujeres sacan las semillas o **almendras** de las **caluchas**, extraen un aceite que tiene diferentes usos. Las semillas se machucan bien, y luego se las coloca en un recipiente con agua, hasta que hierva y se obtenga un líquido lechoso que se filtra con un cedazo, el que se deja reposar durante una noche. Al día siguiente se retira el aceite de la superficie del agua, y se hierve hasta que desaparezcan las burbujas, de esta manera se tiene el aceite puro. Actualmente este aceite es utilizado por las mujeres para dar brillo y suavidad al cabello,



Este aceite también se usa para frotar o friccionar a los niños en casos de fiebre, dolor de cabeza y pasmo.



Después de comer el **jane**, las **caluchas** son dejadas para secarse al sol, después de uno o dos meses se las quiebran y se sacan las semillas o **almendras** para consumirlas crudas.



# XEVICHUQUI

**Nombre castellano:** Motacusillo

**Nombre científico:** *Attalea maripa* (Aubl.) Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, hasta 20 m de alto y 35 cm de diámetro, pardo - grisáceo.



**Hojas:** De 10 – 22 hojas, dispuestas en cinco filas verticales notorias, hasta 13 m de largo; pecíolo largos de 1.5 - 3.3 m de largo, con márgenes aserrados; aproximadamente 190 pinnas a cada lado, en grupos de 2 - 10, dispuestas en varios planos, que le dan una apariencia desordenada.



**Flores:** Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliares), hasta 2.5 m de largo, con una bráctea floral leñosa muy grande y ancha, terminada en una punta de hasta 50 cm de largo.



**Frutos:** Elipsoides - oblongos a ovoides, 4 - 6 cm de largo, café - amarillentos a cafés.



**Semillas:** De 2 - 3 semillas por frutos dentro una calucha (endocarpio), sin fibras, color café claro y lisa.



## USOS:



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, llamadas **tuyo tuyo (ch: shisho)**, las que son recolectadas para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma por cucharadas para curar la tos fuerte.



Ocasionalmente, cuando se las encuentra en cantidad, las hojas se utilizan para la construcción de los techos de las casas, aunque su uso más frecuente es para la fabricación de los **caballetes** o **punillas (ch: mapaste)** que se usan en los techos de las casas.



Las hojas tiernas, locamente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y antiguamente servían para confeccionar abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**) y esteras (**ch: puatii**), actualmente ese uso no es practicado.

El peciolo de las hojas jóvenes eran utilizado para fabricar un tipo de puntas de flechas flexibles llamadas **paca (ch)**, empleadas para cazar torcazas.



Los niños recogen las **tolas** o brácteas florales (**ch: tëtaxo**) para usarlas como canoas de juguete. Ocasionalmente las mujeres buscan la **tola** para emplearla como recipiente en la cocina, o para dar agua y comida a sus animales.



La ceniza de la **tola** era utilizada como lejía en la masticación de la hoja de coca, este polvo se conocía localmente como **piti (ch: mishpa)**.



Los frutos maduros tienen la pulpa cremosa y dulce, llamada localmente **jane**, que es consumida cruda, y también raspada mezclada con agua y azúcar, para preparar un refresco muy apetecido. Algunas veces la pulpa de los frutos es consumida cocinada, colocando los frutos con su cáscara en un recipiente con agua y dejándolos hervir.



Dentro la cobertura leñosa o **calucha** de los frutos que cayeron al suelo y no fueron recogidos, se desarrollan las larvas de un escarabajo, que son conocidas como **suri (ch: maco)**, y recolectadas cuando se las encuentra para utilizarlas como carnada en la pesca.





Las semillas o **almendras** que se sacan al quebrar las **caluchas** secas, son utilizadas por las mujeres para extraer un aceite que tiene diferentes usos. Las semillas se machucan bien, y luego se las coloca en un recipiente con agua, hasta que hierva y se obtenga un líquido lechoso que se filtra con un cedazo, quedando un líquido lechoso que se deja reposar durante una noche. Al día siguiente se retira el aceite de la superficie del agua, y se lo hace hervir hasta que desaparezcan las burbujas, de esta manera se tiene el aceite puro. Este aceite actualmente es utilizado para dar brillo y suavidad al cabello.



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

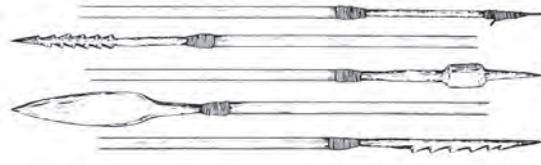
### XEBICHOQUI

Palma grande, con un tronco de 8 metros de altura, muy poco frecuente en el bosque secundario maduro.

La espata o bráctea leñosa es el juguete favorito de los niños.

Las hojas son ocasionalmente empleadas para el techado de las casas.

Los frutos son muy apreciados por los Chácobo, que viajan a veces considerables distancias para conseguirlos y comerlos asados al fuego.



# XÈVINE

**Nombre castellano:** Motacú

**Nombre científico:** *Attalea phalerata* Mart. ex Spreng.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario de hasta 14 m de alto; 25 a 40 (60) cm de diámetro; tronco densamente cubierto con las bases persistentes de las hojas.



**Hojas:** De 11 a 30 hojas, aproximadamente de 2 m de largo, con 245 pinnas irregularmente dispuestas a cada lado e insertadas en diferentes planos que le dan a las hojas una apariencia desordenada.



**Flores:** Con los dos tipos de flores (masculinas y femeninas) en una misma planta (monoica), tanto las masculinas como las femeninas en racimos (inflorescencias) que salen del medio de la corona de hojas (interfoliares), con un pedúnculo largo, péndulas colgando a los lados de la palma; flores femeninas globosas, amarillentas y masculinas numerosas, pequeñas, amarillentas y con un fuerte olor dulzón.



**Frutos:** Ovoides, 6 - 11 cm de largo, con una cáscara dura (exocarpio), amarillenta cuando madura; pulpa (mesocarpio) interna, aceitosa, suave, cremosa, de color amarillo hasta anaranjado intenso, dulce.



**Semillas:** Dentro un hueso leñoso (endocarpio o calucha) y fibroso, 1 a 7 por fruto, alargadas, similares a almendras.



## USOS:



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, llamadas **tuyo tuyo (ch: shisho)**, que son recolectadas para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma por cucharadas para curar la tos fuerte.



Ocasionalmente los troncos son utilizados como **horcones** en las casas y en la construcción de puentes temporales.



Cuando no se tiene otra madera el tronco del Xëvine es empleado para la fabricación del **tacú**, empleado para pelar arroz.



Las hojas son utilizadas para la construcción de techos de las casas aunque a veces solamente en las cocinas. Previamente al techado y secado son tratadas de dos formas diferentes: la primera, consiste en partir las hojas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego se unen y secan juntas, esta técnica es la de las hojas partidas; la segunda, consiste en realizar un corte superficial a nivel de la nervadura central, lo que permite doblar las pinnas de un lado hacia el otro, de tal forma que quedan en una sola fila, esta técnica es la de las hojas rayadas. También se utilizan las hojas para tejer los caballetes o punillas (**ch: mapaste**) en los techos de las casas, principalmente cuando los techos son de **patujú (Phenakospermum guyanense)**.



Las hojas tiernas, locamente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y sirven para confeccionar venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**) y esteras (**ch: puatij**) antiguamente también se confeccionaban sombreros, pero este uso no se practica actualmente.



Cuando se corta un palma de Xëvine, se aprovecha para sacar el **palmito** (brote de hojas tiernas) que se come crudo, en ensalada o cocido.



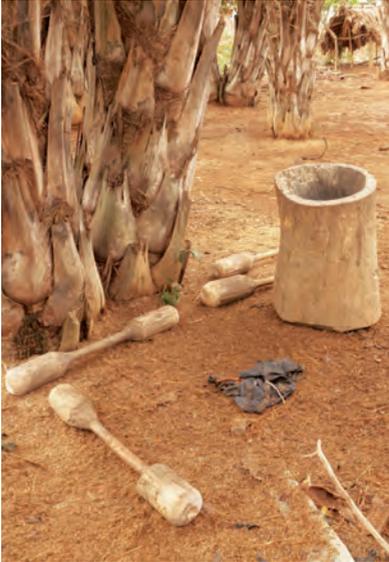
Los niños suelen utilizar la **canoíta** (nombre con el que la conocen ellos), **tola** o bráctea floral (**ch: têttauxo**), como una canoa de juguete. Algunas veces también se recoge la **tola** para emplearla como recipiente para la cocina, o para dar agua y comida a los animales.





**Techo de hojas de Patujú y Xëvine**

**Mapaste  
(caballete para techo)**



**Tacú para pelar arroz**

**Puatí (esteras)**

**Purupachi (canastas)**



**Huëquëtí (abanico o venteador)**

**Sacando el palmito de Xëvine**





La ceniza de la **tola** era utilizada como lejía en la masticación de la hoja de coca, este polvo se conocía localmente como **piti (ch: mishpa)**.



Los frutos maduros tienen la pulpa cremosa y dulce, llamada localmente **jane**, que es consumida cruda. Estos frutos son muy apreciados localmente. Algunas veces los frutos se comen cocidos.



Después de comer el **jane**, las **caluchas (ch: bëro**, hueso duro que contiene a las semillas) son dejadas para secarse al sol, después de uno o dos meses se las quiebran y se sacan las semillas o **almendras** para consumirlas crudas.



Algunas personas reúnen las **caluchas** vacías, y las quema, dicen que el humo sirve para ahuyentar a los mosquitos.



Dentro la **calucha** de los frutos que cayeron al suelo y no fueron recogidos, se desarrollan las larvas de un escarabajo, que son conocidas como **suri (ch: maco)**, y recolectadas cuando se las encuentra para utilizarlas como carnada en la pesca.



Algunas personas utilizan estas mismas larvas para extraerles un aceite que se toma por cucharadas en casos de tos.



Mishpa (piti)



Raspando el jane del fruto





Las semillas o **almendras** que se sacan al quebrar las caluchas secas, son utilizadas por las mujeres para extraer un aceite que tiene diferentes usos. Las semillas se machucan bien, y luego se las coloca en un recipiente con agua, hasta que hierva y se obtenga un líquido lechoso que se filtra con un cedazo, quedando un líquido lechoso que se deja reposar durante una noche. Al día siguiente se retira el aceite de la superficie del agua, y se lo hace hervir hasta que desaparezcan las burbujas, de esta manera se tiene el aceite puro. Este aceite actualmente es utilizado por las mujeres para dar brillo y suavidad al cabello.



Con las raíces tiernas se prepara un jarabe utilizado para curar problemas de parásitos intestinales (amebas). Para prepararlo se machucan y hierven las raíces, hasta obtener un líquido oscuro, el que se deja reposar durante una noche para que la mezcla tome la consistencia de una gelatina o jarabe, que se toma una copita tres veces al día durante 15 días.



Almendras (semillas)



Maco (suri o larva)



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### XEBINI

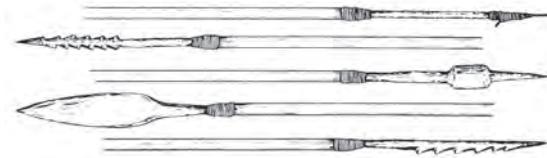
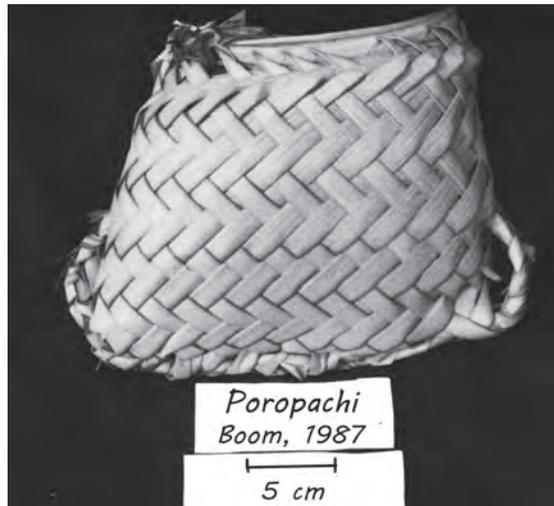
Palma con un tronco de 2 m de altura y 35 cm de diámetro, muy rara en el bosque secundario maduro.

Los frutos son comestibles y muy apreciados, se consume la pulpa o mesocarpio y también las semillas, se comen crudas.

Las hojas se usan ocasionalmente en la construcción de los techos.

Las hojas son también empleadas como remedio para curar la diarrea, una de las enfermedades mas comunes. Los foliolos se muelen y hierven en agua, esta decocción se toma enfriándola hasta mejorar.

El uso mas importante de las hojas es en el tejido de canastas muy livianas, llamadas **Poropachi (ch)**.



# XËNII

**Nombre castellano:** Cusi

**Nombre científico:** *Attalea speciosa* Mart. ex Spreng

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallos solitario, de 3 – 15 m de alto y 25 - 41 cm de diámetro.



**Hojas:** De 7 - 22 hojas, pinnas dispuestas regularmente en el mismo plano.



**Flores:** Inflorescencias salen de entre las hojas (interfoliares) con largos pedúnculos, convirtiéndose en racimos de frutas colgantes.



**Frutos:** Elipsoides u oblongos, de 7 – 13 cm de largo y 4 – 5 cm de diámetro, anaranjado amarillentos hasta café amarillentos, con pulpa (mesocarpio) carnoso, anaranjado, suave.



**Semillas:** De 3 – 6 semillas por fruto, dentro un hueso leñoso y fibroso (calucha o endocarpio).



La palmera no crece en este sector, pero los Chácobo la conocen de sus recorridos por los ríos de la región.

### USOS:



Los Chácobo dicen que donde crece las hojas son utilizadas para la construcción de techos. Previamente al techado y secado son partidas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego se unen y secan juntas por al menos 5 días, entonces están listas para usarlas.



Las hojas tiernas, locamente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y antiguamente era utilizadas para tejer venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**) y esteras (**ch: puatij**).



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, llamadas **tuyo tuyo (ch: shisho)**, las que son recolectadas para comerlas fritas.



El aceite que se extrae de estas larvas es utilizado para tomar en casos de tos.



Estas mismas larvas también crecen en las caluchas de los frutos maduros que caen al suelo, y son recolectadas para utilizarlas como carnada en la pesca.



Las personas que saben sacan aceite de estas larvas friéndolas y recogiendo su aceite, que luego es guardado y tomado por cucharas en casos de tos fuerte.



Los frutos maduros tienen la pulpa cremosa y dulce, llamada localmente **jane**, que es consumida cruda.



Las mujeres sacan las semillas o **almendras** de las caluchas para extraer un aceite que actualmente es utilizado para dar brillo y suavidad al cabello.



# CANAHUANIMA, JËNËHUANIMA

**Nombre científico:** *Bactris acanthocarpa* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tronco solitario, aunque raramente con 2 - 5 ó más tallos, subterráneos o hasta de 1.5 m de alto y 3 - 6 cm de diámetro, a veces recostados sobre el piso, generalmente cubiertos con las bases persistentes de las hojas viejas, casi siempre sin espinas, pero a veces hacia la parte superior con espinas negras de hasta 5 cm de largo.



**Hojas:** De 5 - 15 (hasta 20) hojas, erguidas, pinnadas o más raramente simples, de hasta 3 m de largo; pinnas hasta 33 en cada lado, dispuestas en grupos muy separados de 2 - 4, angostas o sigmoideas (forma cola de pescado), y terminadas en una larga punta, las más largas de hasta 60 cm de largo y 3 - 10 cm de ancho, las pinnas terminales generalmente más anchas que las otras.



**Flores:** Inflorescencia a veces casi al ras del suelo, a menudo oculta entre las bases persistentes de las hojas viejas o cubierta por hojarasca, de hasta de 40 cm de largo, con bráctea floral cubierta de espinas negras, que se destruye con el tiempo.



**Frutos:** Casi esféricos u ovoides, terminados en una punta corta, 1 - 2.3 cm de diámetro, rojo - anaranjados o rojo intenso en la madurez, la superficie con espinitas delicadas, suaves y caedizas.



**Semillas:** Una semilla por fruto, redonda.



## USOS:



Antiguamente el tallo de las plantas adultas y maduras, era utilizado para la fabricación de puntas de flecha y arcos (**ch: canati**) para los niños.



Los frutos maduros tienen una pulpa o **jane** jugoso y refrescante que recubre la semilla, este se chupa y es dulce, ocasionalmente se los comen cocinados.



Las espinas se usan para sacar espinas del cuerpo y de los pies.

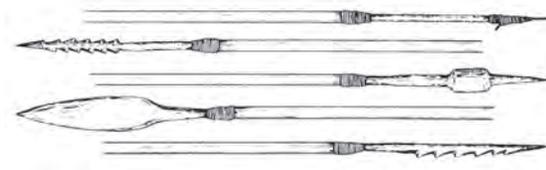


## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### **CANAHUANIMA** (cana - similar a)

Palma pequeña común en bosque secundario maduro.

Remedio para el dolor de estómago, las frutas se hierven en agua y la decocción, una vez enfriada, se toma.



# HUANIMA

**Nombre castellano:** Chima

**Nombre científico:** *Bactris gasipaes* Kunth

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Frecuentemente con varios troncos saliendo de un mismo punto (hasta con 15 tallos espinosos), menos frecuente con un solo tronco, de 4 - 15 m de alto, 8 - 25 cm de diámetro, troncos liso, con entrenudos evidentes y con espinas negras que le dan una apariencia espinosa a todo el tronco.



**Hojas:** De 7 - 20 hojas, arqueadas, de 50 - 100 cm de largo, con 90 - 140 pinnas por lado, irregularmente dispuestas en varios planos dándole apariencia plumosa a las hojas; raquis y vaina cubiertos con pequeñas espinas blancas o cafés.



**Flores:** Con los dos tipos de flores (masculinas y femeninas) en una misma planta (monoica); ambos tipos de flores en racimos que salen de entre las hojas (interfoliares), con el pedúnculo y la bráctea floral ralmente cubierta con espinas blancas o cafés.



**Frutos:** Variables en forma y tamaño, desde ovoides u ovoides a casi esféricos, 1.2 - 6.5 cm de largo y 1 - 6 cm de diámetro, anaranjados - amarillos - rojos, con la cáscara delgada y el mesocarpio grueso, harinoso y oleaginoso; endocarpio muy variable, esférico a elipsoide, agudo en la base.



**Semillas:** Una por fruto, similar a una almendra.





Canatí (arco) y flecha



Bicobii



Iwi o rueca manual

## USOS:



La madera dura del tronco era antiguamente utilizada para la fabricación de arcos (**ch: canatí**) y puntas de flechas, principalmente la llamada **bicobii** empleada para pescar peces grandes.

La madera del tronco también es utilizada para fabricar ruecas manuales (**ch: iwi**), empleadas para hilar el algodón que usan en la fabricación de sus hamacas.



En los troncos caídos se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo (ch: shisho)**, y recolectadas ocasionalmente para comerlas fritas o asadas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma en casos de tos fuerte.



Las espinas del tronco se usan para sacar otras espinas del cuerpo y los pies, los niños las usan para sacarse las nihuas (**ch: tsho**) de las uñas.





Los frutos maduros se consumen cocidos, tienen una consistencia harinosa y son muy apetecidos para comerlos solos o mezclados con otros alimentos. También son empleados en la elaboración de la **chicha**, una bebida alcohólica, que se prepara cocinándolos en agua, luego se quita la pulpa con ayuda de un mazo, se añade agua, se cuela y el líquido restante se deja macerar por dos días .

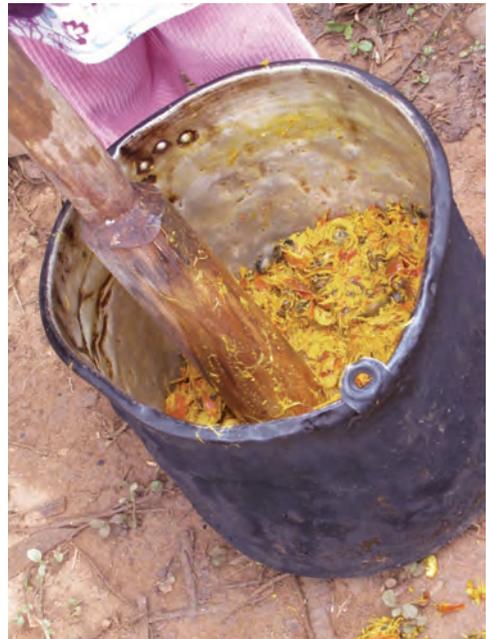


Cuando los frutos son cocidos, sale a la superficie el aceite que contienen, este es recogido y recalentado suavemente para eliminar el agua, una vez filtrado es utilizado para suavizar el cabello.

Los niños recogen los frutos que usan para hondear pájaros.



En las **caluchas** de los frutos maduros caen al suelo, desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas como **suri (ch: maco)**, que son recolectados para utilizarlas como carnada en la pesca.



Preparación de la chicha



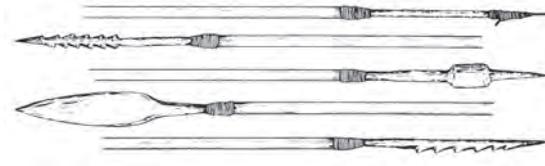
## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### HUANIMA

Palma semicultivada frecuente en campos agrícolas abandonados y a los largo de los senderos.

Los frutos son comestibles, y también una bebida preparada a partir del jugo extraído de los frutos de la palma.

La madera dura y de color negra del tronco es empleada para la fabricación de arcos de caza y puntas de flecha, aunque normalmente utilizan al **Panima** (*Astrocaryum aculeatum*) para este fin.



# SHINISHOËXO

**Nombre científico:** *Bactris maraja* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Cespitosa, generalmente en grupos de 2 - 15 tallos, de 1 - 7 (- 10) m de alto, 1 - 4 cm de diámetro, a veces solitarias, café, casi sin espinas o más a menudo con espinas negras o amarillentas con la base y la punta negras.



**Hojas:** De 3 – 10 hojas, pinnadas o a veces simples, con espinas aplanadas amarillentas, con la base y la punta negras, a veces muy escasas; 6 - 30 pinnas a cada lado, irregularmente dispuestas en grupos muy separados de 2 - 5 foliolos, e insertos en varios planos, sigmoideas (forma de cola de pescado) o a veces lanceoladas, terminadas en una punta larga, a veces vellosas por debajo.



**Flores:** Inflorescencias salen de entre las hojas (interfoliar); bráctea floral 15 - 38 cm de largo, con textura aterciopelada y color pardo, sin espinas o con espinas aplanadas amarillentas, con la base y la punta violáceas.



**Frutos:** Frutos esféricos y achatados, a menudo más anchos que largos, hasta 1.7 cm de diámetro, negro - violáceos cuando están maduros, a veces con espinitas diminutas; pulpa (mesocarpio) jugosa y dulce.



**Semillas:** Una por fruto, ovoide, dura y lisa.



## USOS:



Antiguamente el tallo de las plantas adultas y maduras era utilizado para la fabricación de puntas de flecha y arcos (**ch: canati**) para los niños.



Los frutos maduros tienen el **jane** jugoso y refrescante que recubre la semilla se chupa y es dulce, por lo que son muy buscados por los niños.



Las **caluchitas** se utilizan actualmente para fabricar collares que comercializan ocasionalmente en los mercados locales.

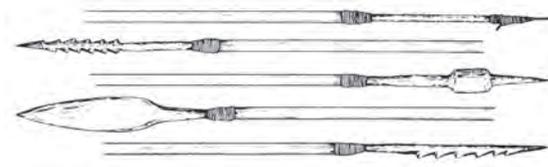


## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

**SHINISHOXO** (Shini - rojo; shoxo - esfera)

Palmera pequeña poco frecuente en el bosque secundario maduro.

Los frutos son comestibles.



# SHINIVI

**Nombre castellano:** Marayabú

**Nombre científico:** *Bactris major* Jacq.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Cespitosa, formando grupos grandes de hasta más de 100 tallos; tallo espinoso, 2 – 10 m de alto, 2 - 6 cm de diámetro.



**Hojas:** De 3 – 10 hojas; hasta 2.5 m de largo, por debajo con espinas negras de hasta 8 cm de largo; pinnas 28 - 47 a cada lado, más o menos regularmente dispuestas, en un plano, casi horizontales, lineares, con espinitas diminutas en las márgenes, con brillo metálico cuando secas.



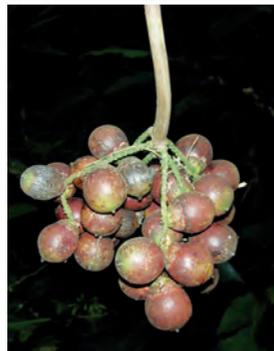
**Flores:** Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliar); pedúnculo largo, densamente espinoso, recurvado; bráctea floral de 28 - 60 cm de largo, con espinas negras.



**Frutos:** Elipsoides a ampliamente obovoides, 3.5 - 4.5 cm de largo, 2 - 3.5 cm de diámetro, amarillentos cuando inmaduros, violáceos o negro - violáceos en la madurez, con espinitas diminutas o escamas pardas pequeñas; pulpa (mesocarpio) jugosa y dulce.



**Semillas:** Una semilla por frutos, redonda u ovoide y lisa.



## USOS:



Antiguamente el tallo de las plantas adultas y maduras del Shinivi, era utilizado para la fabricación de puntas de flecha y arcos (**ch: canati**) para los niños.



Los frutos maduros tienen un **jane** o jugoso y refrescante que recubre la semilla se chupa y es dulce, por lo que son muy buscados por los niños.



Las caluchitas se utilizan actualmente para fabricar collares que comercializan ocasionalmente en los mercados locales.



# BOMË

**Nombre castellano:** Hoja redonda

**Nombre científico:** *Chelyocarpus chuco* (Mart.) H.E. Moore

**DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:**



**Palma:** Tallos solitarios o agrupados, 5 - 12 m de altura y diámetro de 8 - 12 cm.



**Hojas:** De 14 a 17 hojas, palmadas (forma de palma de mano), cada una de 1,5 - 2m de diámetro verdes en la superficie inferior, dividida en 22 a 42 foliolos unidos en el centro.



**Flores:** Inflorescencias que salen de entre las hojas (interfoliares).



**Frutos:** Globosos, de 1.5 - 2cm de diámetro, de color marrón amarillento cuando está maduro, pulpa (mesocarpio) suave.



**Semilla:** De una sola semilla por fruto.



## USOS:



Solo cuando no tienen ninguna otra más disponible, las hojas del Bomë son utilizadas para la construcción de techos, el uso más frecuente de las hojas es para las reparaciones temporales de los techos, como para tapar goteras.



Las hojas tiernas o **cogollos** son frecuentemente recolectados por las mujeres y utilizados en la fabricación de escobas, algunas veces solamente se utiliza su **jipurí**.

Antiguamente cuentan que se usaban estas hojas para tejer abanicos (**ch: huëquëti**), canastos, sombreros y tamices que tejían con los peciolos de las hojas maduras.

Actualmente ocasionalmente usan las hojas tiernas para el envolver los tamales de maíz.



Actualmente el tronco es utilizado ocasionalmente en la construcción de cercos de las casas. El tronco de las plantas maduras es cortado en tablillas o **ripas** longitudinales, de las que luego se limpia la parte interior dejando solamente la parte externa más dura.

Antiguamente el tronco de la planta madura era empleado como **horcón** en la construcción de las casas pequeñas.



Ocasionalmente se usa la madera del tronco para la fabricación de puntas de flecha y arcos (**ch: canatí**) para niños.



Hojas de Bomë tapando goteras



Escoba de las hojas tiernas



# PANABÍ

**Nombre castellano:** Palmito, Asaí

**Nombre científico:** *Euterpe precatoria* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Solitaria, alcanza de 6–20 m de altura y de 6–23 cm de diámetro; tronco liso; con raíces que parecen por sobre la superficie del suelo (adventicias) hasta 1 m de alto.



**Hojas:** De 5 – 10 (hasta 20) hojas, con pinnas regularmente dispuestas en un solo plano, de 43 - 91 a cada lado, péndulas o colgantes, dando a las hojas la apariencia de un peine; con una vaina de 0.5 a 1.5 m de largo, muy notoria debajo de la corona de hojas.



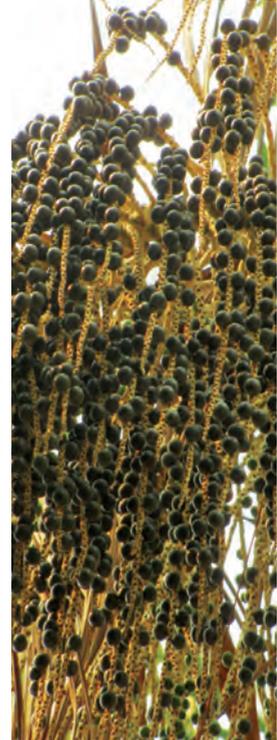
**Flores:** En racimos (inflorescencias) que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliares).



**Frutos:** Globoso, esféricos, de 1 a 1.5 cm de diámetro, de color púrpura - negrovioláceos cuando maduran, con una pulpa jugosa de color morado.



**Semillas:** Una por fruto, redonda de 1 cm de diámetro.



## USOS:



Las hojas del Panabí eran utilizadas en la construcción de techos de casas. Las hojas se cortan e inmediatamente se doblan por la mitad, se dejan secar y, una vez secas pueden ser utilizadas en el techado de las casas. Actualmente debido a que ya las plantas son escasas se las utiliza entremezcladas con hojas de **patujú** (*Phenakospermum guyanense*) o solamente en los lados.



Las hojas tiernas o **cogollos** son recolectadas por las mujeres para quitarles el **jipurí**, que es la nervadura central de las hojas, y fabricar con ellas escobas (**ch: taxabahuítí**) de mano que usan en sus casas.



Ocasionalmente también se fabrican escobas uniendo las raquillas o **ramitas** (raquillas de la infrutescencia) de los racimos que se dejan al recolectar los frutos.



Solo recientemente las plantas del Panabí están siendo cortadas para aprovechar su **palmito** (yema de las hojas) que ocasionalmente se consume crudo en ensaladas mezclado con sardina o cocido, pero principalmente es comercializado a las enlatadoras.



El tronco de esta palmera era muy utilizado en la construcción de las casas, para los **cercos** o **paredes**, ya que su madera es muy dura y resistente cuando la planta está madura. Las **ripas** (**ch: Jarashécato**), que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera del Panabí se la obtiene partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm



Techo de hojas de Panabí



Borde de techo de hojas Panabí



Cerco de Jarashécato (ripas)



Palmito de Panabi para venta



de ancho por 1,5 - 2 m de largo, las que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura, con estas tablas se construían los **cercos**.



En los troncos caídos se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo (ch: shisho)**, las personas que saben, recolectan las larvas y extraen el aceite friéndolas, este aceite filtrado en un trapo fino se toma para curar la tos fuerte.

Solo algunas personas saben que la corteza del tronco se hierve en agua, y esta agua se toma para curar dolores de pecho.



Cuando se los encuentra, los frutos maduros son recolectados ya que sirven para preparar una especie de refresco o leche (por su apariencia lechosa), que se obtiene dejando a los frutos madurar en agua tibia hasta que estén blandos, luego se los estruja y cuela, el agua que queda, de color morado suave, es la leche que se toma sola o con azúcar o plátano maduro. Los frutos madurados solos también se los puede comer.



Para tratar la anemia, se recolectan las raíces tiernas, las más rojas y que aun no han tocado el suelo, se las lava bien, se las machuca y se las hace hervir en dos litros de agua hasta que tome un color oscuro (similar al té), se cuela el agua y se agrega azúcar moviendo hasta que tome la consistencia de un jarabe. Se toma un vasito diariamente por el lapso de cuatro días. Para tratar las picaduras de víboras, solamente se consume el agua que resulta de la decocción.



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

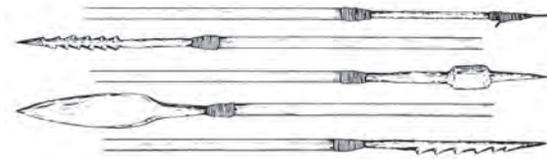
### PANABI

Palma con un tronco de 13 metros de altura, muy común en el bosque secundario maduro y reciente.

Los frutos se comen después de ablandados (madurados) en agua tibia, también se los usa para preparar una bebida a partir de su jugo a la que se añade azúcar.

El uso más importante de las hojas es en la construcción de los techos de las casas, indiscutiblemente esta es la hoja más usada por los Chácobo para la construcción de sus techos, que los construyen combinando las hojas de Panabi y el **Mani** (*Phenakospermum guyanense*).

Las hojas también se utilizan con fines medicinales para aliviar los dolores de pecho, los folíolos son triturados y hervidos, esta decocción fría, se toma, y en algunos casos se emplean también para fabricar escobas improvisadas.



# ASAÍ BRASILEIRO

**Nombre científico:** *Euterpe oleracea* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Cespitosa, hasta con 25 tallos, u ocasionalmente solitaria y con rebrotes en la base, los tallos erguidos o inclinados, 3 - 20 m de alto, 7 - 18 cm de diámetro, generalmente grises, en la base con un cono de raíces rojas de hasta 1 cm de diámetro.



**Hojas:** De 8 - 14 hojas; con una vaina notoria debajo de la corona de hojas de 0.6 - 1.5 m de largo, pardo - violácea, violácea, verde, verde rojiza o verde - amarillenta; de 40 - 80 pinnas a cada lado, colgantes.



**Flores:** En racimos (inflorescencias) que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliares).



**Frutos:** Esféricos o ligeramente achatados, 1 - 2 cm de diámetro, negrovioletáceos.



**Semillas:** Una por fruto, esféricas.



## USOS:

Esta palmera solo crece como cultivada, no se la encuentra creciendo de forma natural en el bosque.



Solo los que la conocen saben que los frutos maduros son consumidos crudos o cocidos, sirven para preparar una especie de leche, que se obtiene dejando a los frutos madurar en agua tibia hasta que estén blandos, luego se los estruja y cuela, el agua que queda, de color morado suave, es la leche que se toma sola o con azúcar o plátano maduro.



# TANANĒ

**Nombre castellano:** Jatata

**Nombre científico:** *Geonoma deversa* (Poit.) Kunth

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Cespitosa con 2 - 6 tallos, o a veces solitaria; cada tallo de hasta 5 m de alto (raras veces hasta 7 m), 0.5 - 3 cm de grueso, café claro a verdoso.



**Hojas:** De 5 – 16 hojas, rojizas cuando jóvenes; lámina muy variable, más comúnmente con 3 pinnas sigmoideas (con forma de cola de pescado) a cada lado pero a veces simple y dividida en dos o hasta con 18 pinnas angostas a cada lado, o con pinnas angostas y anchas entremezcladas.



**Flores:** Inflorescencia usualmente por debajo de las hojas (infracoliar), bráctea peduncular muy cortas, leñosas y de color café.



**Frutos:** Esféricos a ovoides, redondeados en la punta, negros.



**Semillas:** Una por frutos, esféricas.



## USOS:



Esta planta no crece por este sector, pero se conoce que las hojas de la jatata son utilizadas como material para el techado de las viviendas por su larga durabilidad, hasta 20 años, y su resistencia contra incendios. Los **paños**, son la forma en la que se utilizan las hojas que son cortadas de las plantas adultas y luego sujetadas o trenzadas a varillas fabricadas de **Chuchió** (*Gynerium sagitatum*)



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### TANANE ( - puente)

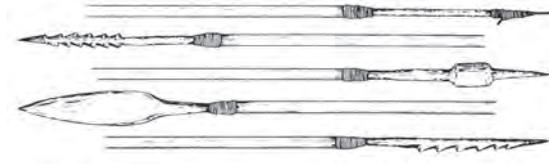
**Nombre científico:** *Geonoma maxima* var. *chelidoneura* (Spruce) A.J.Hend.

El estudio de Boom (1987) solo reporto a esta especie de Tanane que es la que crece en los alrededores de la comunidad de Alto Ivon.

Palmera pequeña, poco frecuente en los bosques secundarios antiguos.

Las hojas se usan para la construcción de los techos de chozas o pequeñas casas.

Los tallos (de aprox. 2,5 m de largo y 1,5 cm de espesor) se utiliza a veces como varillas de la flecha cuando la **Tahua** (*Gynerium sagittatum*) no está disponible.



# UNIPAHUA

**Nombre castellano:** Tuhano

**Nombre científico:** *Iriartea deltoidea* Ruiz & Pav.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Solitaria, alcanza hasta 25 m de altura y 30 cm de diámetro, con un abultamiento o ensanchamiento en la parte media superior de hasta 1 m de diámetro; tronco anillado con cicatrices que dejan las hojas al caer; con raíces que sobresalen hasta 3.5 m del nivel del suelo (fúlcreas) numerosas, de color oscuro.



**Hojas:** De 4 - 10 hojas, con pinnas irregulares, dispuestas en diferentes planos y agrupadas como abanicos, que le dan a las hojas una apariencia plumosa; con una vaina foliar bien desarrollada que se nota debajo de la corona de hojas.



**Flores:** En racimos solitarios, que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliar), colgantes y curvadas con forma de un enorme cuerno cuando están cerradas.



**Frutos:** Globosos, ovoides, 2 - 3 cm de diámetro, verde amarillentos cuando están maduros, con una cáscara delgada, quebradiza que se desprende fácilmente.



**Semillas:** Una hasta dos por fruto, esférica y café, con líneas rojizas, cubiertas por una pulpa delgada y fibrosa.



## USOS:



Los troncos de la Unipahua se usan para la construcción de paredes en las casas. Las **ripas** (*ch: Jarashëcato*), que es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera y se obtiene partiendo el tronco en tablas longitudinales de 10 - 15 cm de ancho y 1,5 - 2 m de alto, las que luego son limpiadas en interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas **ripas** se construyen las paredes. También se utilizan las **ripas** para la construcción de **chapapas** (entretechos, tumbadillos, mesones), repisas y **warachas** (camas) utilizadas en el interior de las casas.

Otra técnica empleada para utilizar el tronco de la Unipahua en la construcción de cercos, es el que denominan localmente **girado** o **batido** (*ch: xacaxacacato*), que consiste en golpear el tronco longitudinalmente logrando de esta manera que la parte externa se separe de la interna. Así se obtiene una sola pieza de madera **majada** que se puede usar para los cercos o paredes de las casas, cocinas y gallineros.



Las hojas tiernas, o **cogollos**, son ocasionalmente utilizadas para fabricar escobas.



Cerco de Jarashëcato (ripas)



Cercos de Xacaxacato



Tumbadillo de Jarashëcato



Waracha de Jarashëcato



Chapapa de Jarashëcato



# VINONA

**Nombre castellano:** Palma real

**Nombre científico:** *Mauritia flexuosa* L.f.

**DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:**



**Palma:** Tallo solitario, hasta 25 m de alto, 30 – 60 cm de diámetro; tronco liso pardo grisáceo y con hojas viejas que cuelgan cerca de la corona de hojas.



**Hojas:** De 8 – 20 hojas, dispuestas en una corona esférica, con la forma de una palma de mano (costapalmadas), con las pinnas dispuestas en forma de un semi - abanico, dispuestas en varios planos, sostenidas por un pecíolo 1.6 - 4 m de largo



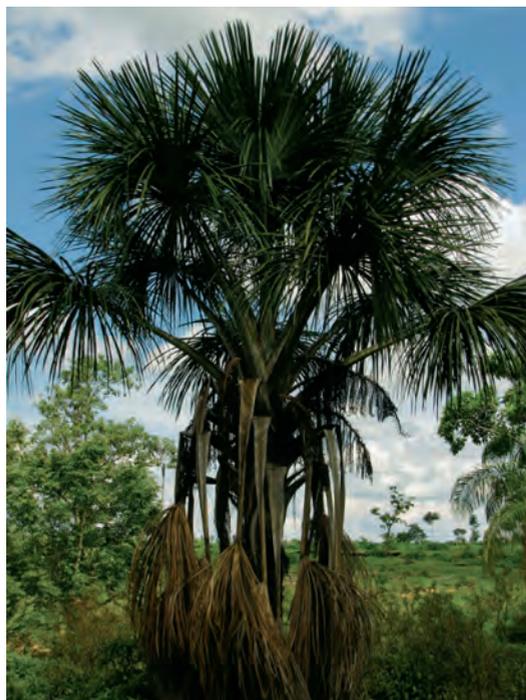
**Flores:** Con los dos tipos de flores (masculinas y femeninas) en plantas diferentes (dioica), es decir existen palmas que nunca producen frutos (machos); ambos tipos de flores están en racimos de aproximadamente 2 m de longitud, salen de entre las hojas (interfoliares)



**Frutos:** Alargados, elipsoides o casi esféricos, de 7 cm de largo y 5 cm de diámetro, escamosos, rojizo – anaranjado oscuros a café; pulpa (mesocarpio) amarilla - anaranjada, muy carnosa, cremosa y aceitosa.



**Semillas:** Una por fruto, alargada y casi esférica, café, a veces dos semillas por frutos.



## USOS:

Aunque no crece por el sector, los Chácobo conocen a la palma de la Vinona de sus recorridos por el bosque en otros sectores.



Antiguamente el tronco de la palma madura era utilizado ocasionalmente para el horcón de las casas.



Sólo cuando no tienen ninguna otra disponible, las hojas de la Vinona son utilizadas para la construcción de techos.

Antiguamente el palo o peciolo de las hojas maduras de las plantas jóvenes era utilizado para la construcción de cercos, se los cortaba y quitaba la cobertura externa, dejando solamente la parte interna que era resistente.



La hoja tierna o **cogollo** de las plantas jóvenes (más bajas y accesibles) era antiguamente recolectada para tejer venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas y sombreros.

La cobertura externa, mas dura y fibrosa, era empleada para tejer tamices (**ch: tuatí**) utilizados para colar la **chicha**.



Se conoce que los frutos maduros de la Vinona se consumen, estos son recolectados y colocados en agua tibia hasta que maduren, termino local que hace referencia al ablandamiento de la pulpa. También se los puede utilizar para la elaboración de refrescos y macerados por más tiempo se convierten en **chicha**.



Techo de hojas de Vinona



Fibras para tejer Tuatí (tamices)



Cerco de peciolo (palos) de hojas de Vinona



# ITSAMA

**Nombre castellano:** Majo

**Nombre científico:** *Oenocarpus bataua* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, 10 - 20 m de alto, 20 - 30 cm de diámetro, liso, con nudos notorios u ocasionalmente cubierto de las bases fibrosas de las hojas que caen.



**Hojas:** De 10 - 16 hojas, erectas y muy largas de hasta 8 m de largo, la corona con aspecto de un plumero, finalmente horizontales en las plantas más altas; de 82 - 107 pinnas rígidas regularmente dispuestas en las hojas (todas viendo hacia abajo), blanquecinas por debajo.



**Flores:** Con los dos tipos de flores en la misma planta (monoica), flores masculinas y femeninas en racimos que salen de la base de la corona de hojas (infrafoliar), toda la inflorescencia con aspecto de cola de caballo.



**Frutos:** Fruto ovoide a elipsoide u oblongo, terminado en un pico corto, 2.7 - 4.5 cm de largo, 2 - 2.5 cm de diámetro, de color púpura - violeta a negro - café cuando maduran; con una **jane** o pulpa (mesocarpio) pastosa de color rosado - blanquecino, aceitosa.



**Semillas:** Una a dos por fruto, similar a una almendra con una cubierta dura de color negro (calucha, encocarpio).



## USOS:



En los troncos caídos del Itsama se desarrollan larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo (ch: shisho)**, y recolectados ocasionalmente para comerlas fritas o asadas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma para curar la diarrea y casos de tos fuerte.



Solamente cuando no hay otro tipo de hoja disponible, las hojas maduras se utilizan en la construcción de techos, aunque su duración no es muy prolongada. Previamente al techado y secado las hojas son partidas por la mitad, al nivel de la nervadura central, las que luego de unen y secan juntas.



Las hojas tiernas, localmente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y antiguamente era utilizadas para tejer venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**), mochilas usadas cuando iban a cazar, sombreros y esteras (**ch: puatíi**).





Los frutos del Itsama son utilizados para la elaboración de bebidas. Los frutos cosechados, son lavados y **sancochados** (ablandado en agua tibia), luego se los deja enfriar. Una vez fría la cocción se los estruja en el mismo recipiente y se los cuela, el jugo resultante o la leche es consumida sola, con azúcar y/o plátano cocido en la misma agua y/o también con **chivé**. Los frutos sancochados son también consumidos solos.



Algunas mujeres utilizan los frutos para la extracción de aceite. El primer paso en la extracción es preparar la leche hasta que salga toda su espuma, esta cocción se deja reposar toda la noche. Al día siguiente el aceite forma una capa que flota en la superficie y puede fácilmente ser separada. Para purificar el aceite, la capa de grasa se pone al fuego otra vez, hasta que no queden burbujas, entonces el aceite está puro. Este aceite actualmente es utilizado principalmente para suavizar el cabello, dicen que aclara su color, ayuda a que crezca y previene su caída.



Este mismo aceite sirve también para frotar o friccionar en casos de fiebre y dolor de cabeza, porque dicen que es fresco.



Algunas veces se ha encontrado que en la **calucha** de los frutos caídos en el suelo se desarrollan las larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **suri (ch: maco)** y recolectados ocasionalmente para utilizarlos como carnada en la pesca.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite fritándolos; este aceite filtrado en un trapo fino se toma para la tos.



Shisho o tuyo tuyo



Frutos de Itsama sancochados



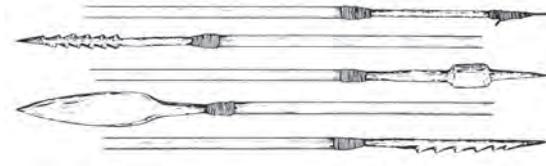
## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

### ITSAMA

Palma con un tronco de 12 metros de altura, poco frecuente en el bosque secundario maduro.

Los pecíolos robustos de las hojas son atados entre sí para construir las puertas de las casas.

Los frutos aceitosos se comen después de ablandarlos en agua tibia, y se convierten en una bebida mediante a la que se adiciona azúcar.



# QUÈBOITSAMA

**Nombre local castellano:** Majillo

**Nombre científico:** *Oenocarpus minor* Mart.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Cespitosa, con 3 - 10 tallos 2 - 17 m de alto y 4 - 17 cm de diámetro, pardo - claro.



**Hojas:** De 4 - 13 hojas, con una larga y prominente vaina de color café violácea en la base que se une al tronco; de 28 a 60 pinnas por lado, regularmente dispuestas en un mismo plano, blanquecinas por debajo.



**Flores:** En inflorescencias que salen debajo de la corona de hojas (infrafoliares), con el aspecto de una cola de caballo.



**Frutos:** Casi esféricos a elipsoides o levemente obovoides, de 2 - 3 cm de largo y 1.5 - 2.5 cm de diámetro, negro - violáceo en la madurez, con un **jane** o pulpa (mesocarpio), escasa de color rosado - amarillento.



**Semillas:** Una por fruto, similar a una almendra con una cubierta dura de color negro (calucha o endocarpio).



## USOS:



A veces los troncos del Quëboitsama, que son muy duros, delgados y rectos, son empleados como horcones en casas pequeñas o cocinas.



Antiguamente la madera del tronco era utilizada para la fabricación de arcos (**ch: canati**) y puntas de flechas.



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo (ch: shisho)**, que cuando se encuentran se recolectan para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolas; este aceite filtrado en un trapo fino se toma en casos de tos fuerte.



Las hojas no son muy durables, y solamente se las usa para la construcción de los techos cuando no hay otro tipo de hoja disponible.



Las hojas tiernas, localmente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y antiguamente era utilizadas para tejer venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**), mochilas usadas cuando iban a cazar, sombreros y esteras (**ch: puatii**).



Los frutos son utilizados para la elaboración de bebidas que se consumen solas o con azúcar. Los frutos **sancochados** son también consumidos solos.



Algunas mujeres extraen el aceite de los frutos, y lo usan para tomar y friccionar en casos de fiebre y dolor de cabeza, porque es fresco.



Algunas veces se encuentran los **suris (ch: maco)** en las **caluchas** de los frutos que no se recolectaron y cayeron al suelo, estas se recogen para utilizarlos como carnada en la pesca.





Horcón del tronco de Quëboitsama



Horcón del tronco de Quëboitsama

## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

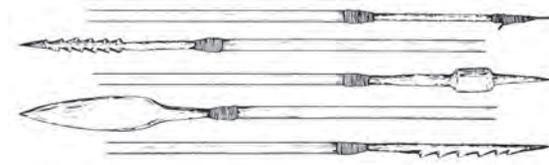
### QUËBOITSAMA (quëbo – pava)

Palma con un tronco de 8 metros de altura, muy poco frecuente en el bosque secundario maduro.

El jugo extraído de la corteza del tronco se mezcla con agua y bebido para aliviar la fiebre alta.

Los frutos se comen.

Las hojas se emplean en la construcción de los techos.



# XOQUËITSAMA

**Nombre castellano:** Bacaba, Majillo

**Nombre científico:** *Oenocarpus balicki* F. Khan

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, 7 - 14 m de alto, 6 - 12 cm de diámetro.



**Hojas:** De 7 – 11 hojas, vaina verde grisácea a verde – violácea; de 80 - 179 pinnas a cada lado, lineares, en grupos densos de 2 - 5 separados por espacios amplios, dispuestas en varios planos, con la punta colgante, por debajo blanquecinas.



**Flores:** Inflorescencia que por debajo de la corona de hojas (infracoliar), colgantes como cola de caballo.



**Frutos:** Elipsoides a casi esféricos, 1.5 - 2 cm de largo, 1 - 1.5 cm de diámetro, negro – violáceos.



**Semillas:** Una semilla por fruto, ovoide ,similar a una almendra con una cubierta dura de color negro (calucha o endocarpio).



## USOS:



En los troncos caídos se desarrollan larvas de un escarabajo, conocidas localmente como **tuyo tuyo (ch: shisho)**, que cuando se encuentran se recolectan para comerlas fritas.



Las personas que saben, recolectan las larvas y extraen su aceite friéndolos; este aceite filtrado en un trapo fino se toma en casos de tos fuerte.



Las hojas no son muy durables, y solamente se las usa en los techos cuando no hay otro tipo de hoja disponible.



Las hojas tiernas, localmente conocidas como **cogollo**, se pueden tejer y antiguamente eran utilizadas para tejer venteadores o abanicos (**ch: huëquëti**), canastas (**ch: purupachi**), mochilas usadas cuando iban a cazar, sombreros y esteras (**ch: puatii**).



Los frutos son utilizados para la elaboración de bebidas que se consumen solas o con azúcar. Los frutos **sancochados** son también consumidos solos.



Algunas mujeres extraen el aceite de los frutos, y lo usan para tomar y friccionar en casos de fiebre y dolor de cabeza, porque es fresco.



Algunas veces se encuentran los **suris (ch: maco)** en las caluchas de los frutos que no se recolectaron y cayeron al suelo, estos se recogen para utilizarlos como carnada en la pesca.



# UNIPA, PANNA, RISTI

**Nombre castellano:** Pachubilla

**Nombre científico:** *Socratea exorrhiza* (Mart.) H. Wendl.

## DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA:



**Palma:** Tallo solitario, hasta 20 m de alto, 13 - 18 cm de diámetro, grisáceo, con anillos poco notorios; raíces zancos muy separadas, en un cono de hasta 4 m de alto, armadas con espinas cónicas de hasta 2 cm de largo.



**Hojas:** De 6 a 7 hojas, con una apariencia plumosa, divididas en 15 – 16 pinnas por lado agrupadas y péndulas; con vaina foliar bien desarrollada, de hasta 2 m de largo, verde - grisácea.



**Flores:** En inflorescencias solitarias que salen de entre las hojas (interfoliares) hasta 90 cm de largo.



**Frutos:** Frutos maduros amarillentos, elipsoides a obovoides, raramente ovoides, 3 - 4 cm de largo, la cáscara irregularmente agrietada en la madurez, exponiendo el **jane** o la pulpa (mesocarpio) blanca y esponjosa.



**Semillas:** Una sola por fruto, oblongas a obovoides, 1.5 - 3 cm de largo, negras o rojizo oscuras.



## USOS:



El tronco de la Unipa es utilizado en la construcción de paredes, es una madera muy durable. Las **ripas (ch: jarashëcato)**, es la técnica por medio de la cual aprovechan la madera del tronco y se la obtiene partiendo en tablas longitudinales el tronco de la palmera de 10 - 15 cm de ancho por 1,5 - 2 m de largo, las que luego son limpiadas en la parte interior hasta dejar solo la parte externa dura; con estas tablas se hacen las paredes.

Las **ripas** son también empleadas en la construcción de puentes sobre arroyos pequeños para el tránsito en el bosque.



Las hojas ocasionalmente son empleadas en la construcción de los techos, principalmente de chozas o casas temporales en lugares donde tienen sus áreas de cultivo.



En el tiempo de la **siringa** (látex recogido de los árboles de *Hevea brasiliensis*), las hojas tiernas de la Unipa eran machucadas y exprimidas sobre el látex de la **siringa** para dar espesor y formar la **bolacha**.



Las hojas tiernas eran antiguamente empleadas en la fabricación de escobas.



Ocasionalmente algunas personas consumen el **palmito** (yema de hojas tiernas), que lo preparan en una ensalada.



Antiguamente, se utilizaban las raíces (**ch: risti**) de la Unipa, para rallar yuca y plátano.



Risti (raíz) usada para rallar yuca



Puente de jarashëcato (ripas)



Cerco de jarashëcato (ripas)



## USOS REGISTRADOS POR BRIAN BOOM (1987)

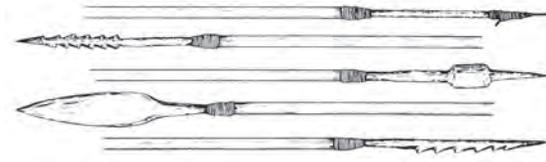
### ONIPA

Palma muy común con un tronco de 11 metros de alto, con raíces aéreas largas y espinosas, muy común en el bosque secundario nuevo y antiguo.

Es un remedio utilizado para las fiebres altas, los frutos y/o la raspadura de la corteza se hierven en agua, esta decocción se toma fría.

El uso mas importante de la Onipa esta en la construcción, la madera del tronco se divide en tablas usadas para construir las paredes de las casas, también se usan para las tablillas de las camas y los pisos o plataformas altas.

Otro uso, que ya no se practica mucho es el uso de las raíces espinosas para rallar la yuca, este uso ha sido reemplazado por las láminas de lata (aluminio o metal) con numerosas perforaciones hechas con los clavos.



# LOS NIÑOS CHÁCOBO, DIBUJAN A LAS PALMERAS QUE CONOCEN



**Panima**  
China Chávez Ortíz (12 años)  
Motacuzal



**Itsama**  
Marioly Toledo, 6 años  
Motacuzal



**Xëvine y Shinivi**  
Noemí Álvarez Ortíz, 11 años  
Alto Ivon



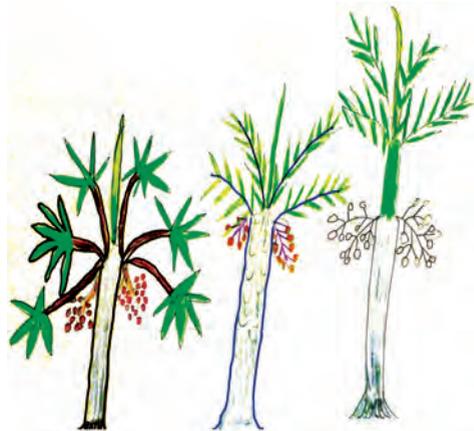
**Panabí**  
Peter Durán Chávez, 15 años  
Alto Ivon





**Panima y Shinivi**

Alfredo Vargas Toledo, 13 años  
Alto Ivon



**Vinona, Panima y Panabí**

Pae Toledo Ortíz, 14 años  
Alto Ivon



**Huamina**

Jorge Chávez Durán, 17 años  
Alto Ivon



**Itsama**

Saul Chávez Alvarez, 11 años  
Alto Ivon





**Xëvine, Vinona, Huanima**

David Alvarez Ortíz, 13 años  
Alto Ivon



**Panima**

Alberto Alvarez Moran, 13 años  
Alto Ivon



**Unipa**

Rodolfo Antelo Peralta, 15 años  
Motacuzal





**Panabí**

Mahua Durán Chávez, 15 años  
Motacuzal



**Xëvine**

Sonia Arná Chávez, 13 años  
Motacuzal



**Huanima**

Alberto Ortiz  
Alto Ivon



**Itsama**

Rodolfo Antelo Peralta  
Alto Ivon



## GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS

- Astillas:** Tablas sacadas de los troncos de las palmas. También llamadas **ripas**, en Chácobo **Jarashëcato**.
- Batido:** Forma de procesar la corteza externa del tronco, para usarla en construcción. También llamado **majado**, en Chácobo **Xacaxacacato**.
- Bicobii:** Término Chácobo para un tipo de flecha empleada para la pesca, fabricada de la madera de la **Huanima** (*Bactris gasipaes*).
- Bolacha:** Bola formada con el caucho curado (espesado), de este modo se trasladaba a los centros de comercialización.
- Caballete:** La tapa que cubre el espacio donde se unen los dos lados del techo. Frecuentemente es tejida con las hojas de palma, y otras es reemplazada por laminas de calamina. También llamada **punilla**, en Chácobo **Mapaste**.
- Calucha:** Denominación que se le da a la cubierta dura, endocarpio, que contiene a las semillas en los frutos de las palmeras. En Chácobo **Bëro**.
- Canatí:** Término Chácobo para los arcos de flecha fabricados localmente.
- Cogollo :** Es la denominación que se le da a la hoja tierna o nueva, que aun no se ha abierto. En Chácobo **Haushaco**.
- Chacos:** Palabra utilizada para indicar la tierra desmontada que se usa para la agricultura.
- Chapapa:** Denominación que se le da al entretecho o tumbadillo de las casas.
- Chicha:** Bebida refrescante hecha en base a uno o varios tipos de harinas (maíz, yuca) o frutos de algunas especies de palmeras cocidos en agua. Puede o no ser fermentada, y ser o no alcohólica. En Chácobo **Majue**.
- Chichama:** Término Chácobo que se le da a una canasta pequeña tejida con las hojas tiernas o cogollo de la **Panima** (*Astrocaryum aculeatum*), antiguamente utilizadas como platos para alimentos secos y actualmente son parte de los utensilios de la casa.
- Chivé:** Yuca molida y secada tostándola al fuego.
- Estera:** Tejido laminar hecho de fibras naturales utilizado para dormir en el suelo, para dividir ambientes o para dar sombra. En Chácobo **Puatí**.

- Horcones:** Maderos fijos en el suelo, que sostienen las vigas del armazón del techo o solo el alero de las casas, también llamados **postes**.
- Iwi:** Término Chácobo que hace referencia a una rueca manual fabricada de la madera de la **Huanimá** (*Bactris gasipaes*) para hilar algodón.
- Jane:** Término que hace referencia a la pulpa (mesocarpio) que tienen los frutos de las palmas.
- Jipurí:** Término que hace referencia a las nervaduras de los folíolos en las hojas tiernas (o **cogollo**) o maduras de las palmas, y que se quitan para fabricar escobas.
- Maco:** Término Chácobo para la larva de un escarabajo (*Rhynchophorus palmarum*) que infesta los troncos caídos de algunas especies de palmeras, también llamados **tuyo tuyo**.
- Majado:** Forma de procesar el tronco, la corteza externa, para usarlo en construcción. También llamado **batido**, en Chácobo **Xacaxacacato**.
- Palmito:** Brote foliar, o las hojas en proceso de formación, típico de las palmeras.
- Paño:** Tejido laminar de hojas de **jatata** (*Geonoma deversa*), que son tejidas sobre una tablilla de 2.5 m de largo de **Chuchió** (*Gynerium sagitatum*), este tejido se usa para el techado de las viviendas.
- Piti:** Nombre con el que se conocen a las cenizas de la **tola** del **Motacú** que se utilizan para masticar hojas de Coca.
- Pihuana:** Término Chácobo para una sogá fabricada antiguamente del cogollo de la Panimá (*Astrocaryum aculeatum*) que era utilizada para los arcos de flecha.
- Postes:** Maderos fijos en el suelo, que sostienen las vigas del armazón del techo o solo el alero de las casas, también llamados **horcones**.
- Puchichis:** Absceso en la piel o forúnculo infectado.
- Punilla:** La tapa que cubre el espacio donde se unen los dos lados del techo. Frecuentemente es tejida con las hojas de palma, a veces es reemplazada por laminas de calamina. También llamada **caballete**, en Chácobo **Mapaste**.
- Purupachi:** Denominación Chácobo para un tipo de canasta ligera y de carga tejida con el cogollo de las palmeras.
- Quëno:** Término Chácobo para las puntas de flecha.

- Ripas:** Tablas largas y angostas sacadas de los troncos de las palmas. También llamadas astillas, en Chácobo **Jarashëcato**.
- Risti:** Término Chácobo dado a las raíces fulcreas (aéreas) de la **Onipa** (*Socratea exhorrida*).
- Sancochar:** Término local empleado a la cocción en agua de cualquier tipo de alimento. También hace referencia al proceso de ablandamiento de la pulpa de algunos frutos que son sumergidos en agua tibia.
- Suri:** Larva de un escarabajo (*Rhynchophorus palmarum*) que infesta el endocarpio (caluchas) de algunas especies de palmeras. En Chácobo **Maco**.
- Tacú:** Mortero fabricado de madera dura.
- Taxabahuítí:** Término chácobo para las escobas fabricadas localmente.
- Tola:** Espata o bráctea que cubre los racimos (inflorescencia) de varias especies de palmas arbóreas. En Chácobo **Tëtauxo**.
- Tuatí:** Término Chácobo para un tamiz fabricado con las fibras del peciolo de la Biinona (*Mauritia flexuosa*).
- Tuyo tuyo:** Larva de un escarabajo (*Rhynchophorus palmarum*) que infesta los troncos caídos de algunas especies de palmeras. En Chácobo **Shisho**.
- Venteadores:** Abanicos fabricados de fibras vegetales, en Chácobo **Huëquëti**.
- Waracha:** Denominación local para las camas fabricadas con las **astillas** obtenidas de los troncos de las palmeras.



Las palmeras son el grupo de plantas más importantes en los bosques amazónicos, donde tienen una gran importancia en su composición, dinámica y estructura, y por lo tanto en el mantenimiento del equilibrio ecológico de estos ecosistemas. Además de su importancia ecológica, las palmeras juegan un papel muy importante para las comunidades locales que viven en estos bosques, ya que son fuente de los recursos utilizados tanto en su alimentación, como en la construcción de sus viviendas, fabricación de utensilios de la casa, artesanías e incluso utilizadas con fines medicinales. Esta importancia es el reflejo del conocimiento que ha sido transmitido y adquirido a lo largo de muchas generaciones, de su contacto con el bosque y de su continua experimentación.

A pesar de su importancia, en las últimas décadas, las poblaciones de palmeras han disminuido de manera alarmante, debido a su sobreexplotación y a la deforestación de los ecosistemas que las albergan; lo que está provocando un deterioro en la calidad de vida y la cultura de las poblaciones rurales amazónicas, pero además de un daño irreversible al bosque donde tanto las comunidades como las palmeras habitan.

Esta publicación describe el conocimiento de 21 especies de palmeras y 85 tipos diferentes de uso, que fueron reportadas por las 169 personas adultos y niños, que entrevistamos en las cuatro comunidades de la TCO Chácobo Pacahuara (Dpto, Beni, Bolivia): Alto Ivon, Tokio, Puerto Tujuré y Motacuzal, visitadas en octubre de 2010.

El objetivo principal del presente libro es revalorizar la importancia que las palmeras tienen en comunidades indígenas asentadas en la región norte de Bolivia y los ecosistemas de bosques que las albergan, aportando a la documentación del conocimiento tradicional de los Chácobo-Pacahuara en Bolivia y favoreciendo a la conservación de sus bosques.

